

entorno

diseño | arquitectura | ambientes | proyectos | No. 41

EDIFICIOS PARA OFICINAS

Renovación en los ambientes corporativos

Ambientes armónicos y elegantes



DISEÑO



ARQUITECTURA



AMBIENTES



PROYECTOS

fv
FRANZ
VIEGENER



09

ECUADOR
GREEN BUILDING COUNCIL

MIEMBRO
FUNDADOR



ECONSUMO
CONSUMO EFICIENTE DE AGUA

Ahorra lo más preciado del mundo.

Cada vez que usas grifería y sanitarios
FV-Franz Viegener ahorras agua y cuidas
el planeta **TODOS LOS DÍAS DEL AÑO.**

Si las cosas pueden ser hermosas,
por qué no hacerlas hermosas.



NUEVO
Inodoro
Palermo



 Eficiencia hidráulica

 Porcelana vitrificada

 Ahorro de agua


ECONSUMO
CONSUMO EFICIENTE DE AGUA

franzviegener.com

Si las cosas pueden ser hermosas,
por qué no hacerlas hermosas.



entorno

diseño | arquitectura | ambientes | proyectos | No. 41

Contenido

Editorial	5
Novedades	6
Diseño	13
Arquitectura	25
Ambientes	45
Proyectos FV	57
Eventos	66

F.V. - Área Andina S.A.

Gustavo Iñurritegui
Presidente Ejecutivo

Gerente de Marketing: José Tobar
Colaboradores: Diego Vásquez y Javier Valencia

Fotografía: Rommel Contreras

Diseño y realización: Trama
Dirección Editorial y de Arte: Rómulo Moya Peralta
Arte: María Gabriela Loza Pinto
Gerente de Producción: Juan Moya Peralta
Preprensa: Trama
Impresión: Imprenta Mariscal

Trama

Juan de Dios Martínez N34-367 y Portugal.
Quito - Ecuador
Telfs.: (5932) 2246315 - 2246317
editor@trama.ec | www.trama.ec

Revista Entorno es una publicación de F.V. - Área Andina S.A.
Edición vigente desde septiembre 2013 para el Área Andina,
Centroamérica y El Caribe.

Versión digital disponible en: www.franzviegener.com

Escríbanos con sus sugerencias,
comentarios y recomendaciones:
entorno@fvecuador.com

F.V. - Área Andina S.A. se reserva el
derecho de modificar, cambiar, mejorar y/o anular materiales,
productos y/o diseños sin previo aviso.

pág. 8



pág. 14



pág. 26



pág. 52



pág. 59



pág. 66



NUEVA
Línea
Elipsis



Ecológica



Aireador



Ahorro



Hecha en bronce


ECONSUMO
CONSUMO EFICIENTE DE AGUA

Si las cosas pueden ser hermosas,
por qué no hacerlas hermosas.



Editorial



Hemos preparado una entrega de la Revista Entorno en esta ocasión con un enfoque en su mayoría hacia proyectos y arquitectura Corporativa, eligiendo proyectos emblemáticos sobre todo desarrollados en América Latina, en estas tipologías, la eficiencia energética y de recursos, el control de los insumos y practicidad para el uso de materiales son una cuestión crucial que todo constructor debe considerar el momento de elegir sus materiales, modelos y tecnología.

No es azar que muchos de los más representativos proyectos de arquitectura corporativa de América Latina hayan decidido instalar productos de la marca FV-Franz Viegener, tanto por su confiabilidad en duración como en su precisión para el ahorro, y que decir de su confortabilidad y diseño, adecuado a las exigencias y esfuerzos que su uso demandan. Es siempre el compromiso de FV-Franz Viegener atender todas las exigencias del mercado, entre ellas, la asesoría constante sobre los productos más idóneos con sus proyectos.

Y así como, la arquitectura corporativa en América Latina, comienza a definir su identidad en medio de la globalización, también adopta las prácticas más exitosas a nivel

internacional en materia de tecnología amigable con el medio ambiente; de la misma manera nosotros, tomamos el pulso y ajustamos el paso a las nuevas tendencias mundiales, que ya no sólo las exige el mercado y los usuarios, sino también el planeta; demandas que ahora se han convertido en normas y lineamientos ineludibles.

Nuestra preocupación por el medio ambiente, amplía su espectro hacia el bienestar humano, por ello damos cuenta de proyectos que, desde su concepción, tratan de manera integral tanto su sostenibilidad en los factores ambientales como en los de accesibilidad y hábitat; pues las organizaciones se estructuran con individuos enfocados a perseguir un fin común, en convivencia, y para ello una habitabilidad que facilite sus relaciones y sus valores es primordial para el éxito de cualquier institución.

Esperamos que esta edición sea de su agrado.

Dr. Gustavo Iñurritegui
Presidente Ejecutivo
F.V. - Área Andina S.A.

Noticias FV

PREMIO "DWELL ON DESIGN"

LA TERCERA COMPETICIÓN ANUAL HONRA A LOS MEJORES EN EXPOSICIÓN



Durante los últimos ocho años, "Dwell on Design" ha crecido en tamaño y nivel para convertirse en el expositor de diseño líder en la

comunidad de diseño norteamericana.

Para honrar a los expositores cuyo compromiso y visión hace este evento realidad, los

Premios Dwell on Design reconocen su trabajo en once categorías, reconociendo su extraordinaria manera de presentar sus productos. Dentro de la categoría de Baños y cocinas FV-Franz Viegenger fue designado como ganador por el jurado conformado por Zahid Sardar, Erika Heet (colaboradores de Revista Dwell), Rachele Schoessler Lynn, Kat Fern, (directivos de la Sociedad Norteamericana de Diseñadores Interiores) y Donald Strum (principal de Michael Graves Design Group). El evento contó con cerca de 400 expositores que participaron en el Centro de Convenciones de Los Angeles entre el 21 y el 23 de junio.

F.V. APUESTA POR LAS TECNOLOGÍAS LIMPIAS

F.V. Franz Viegenger es líder en la fabricación y comercialización de grifería y sanitarios en Ecuador desde hace 35 años. Realizamos procesos de producción integrados en nuestras dos fábricas de producción local, asegurando calidad en cada una de las etapas de fabricación y proporcionando una amplia gama de opciones en productos para el cliente.

En F.V. Franz Viegenger estamos conscientes de que debemos brindar productos y servicios cuya calidad tenga un respaldo tecnológico y profesional idóneo y que las condiciones de diseño, fabricación y comercialización contemplen la protección de las personas, las instalaciones y el medio ambiente circundante.

El cuidado de los recursos naturales en general y el agua en particular se han convertido en una filosofía de trabajo resumida en nuestro estandarte de responsabilidad hacia el planeta: ECONSUMO.

En nuestras fábricas de producción de grifería y sanitarios estamos trabajando en un ambicioso plan de modernización de plantas de tratamiento de aguas cloacales (derivadas de actividades relacionadas con el consumo humano) e industriales con una

inversión cercana a los dos millones de dólares. La fábrica de sanitarios cuenta ya con dos plantas de tratamiento de agua cloacal, únicas en el Ecuador, que funcionan bajo competencia bacteriológica. De manera resumida en proceso se incorporan bacterias aerobias que viven de los residuos, consumen el sustrato en su propio beneficio, remueven el material orgánico presente en las aguas residuales y se transforman en nuevas células y gases inocuos que se emiten a la atmósfera. El resultado, agua libre de materia orgánica contaminante originalmente presente.

Al tratarse de bacterias aerobias, el oxígeno que requieren les es proporcionado a través de difusores microporosos y sopladores incorporados en los tanques. Estas plantas procesan el agua de uso diario de 700 personas cumpliendo normas nacionales e internacionales.

La siguiente fase es la implementación en la fábrica de grifería de tres plantas de tratamiento de agua cloacal similares a las que acabamos de describir. En los próximos meses contaremos en nuestro complejo industrial 5 plantas de tratamiento de aguas cloacales.

En lo que tiene que ver con las plantas de tratamiento de aguas industriales, en sanitarios las aguas residuales se filtro-presan para obtener

como resultado aguas que cumplen con normas nacionales e internacionales que pueden ser vertidas a ríos. Los lodos resultantes son inertes y por tanto no contaminan el ecosistema.

En grifería, F.V. con una inversión cercana al millón de dólares, acaba de adquirir una planta de última generación para el tratamiento de las aguas residuales industriales. Esta planta, única en el país, entrará en funcionamiento a finales de año y permitirá un manejo más eficiente de las aguas residuales industriales teniendo en cuenta que, en los próximos meses la capacidad de producción de la fábrica de grifería pasará de 140 a 200 tn mes.

Gracias a la reutilización de aguas industriales, FV ha reducido el consumo de agua potable en sus plantas de producción en un 40%.

Bajo la filosofía Econsumo como lo acabamos de ver, nuestros equipos de ingeniería no solo trabajan en el desarrollo de productos que permitan un consumo eficiente de agua, sino que en los procesos de fabricación de dichos productos exista un compromiso de protección y cuidado de la naturaleza.

Noticias FV

ELIPSIS. NUEVA LÍNEA DE MONOCOMANDOS FV



FV - Franz Viegener, líder en grifería y sanitarios continúa con su proceso de innovación, y presenta en esta ocasión sus nuevos monocomandos ELIPSIS; manteniendo una línea de diseño basado en la estética de la simplicidad, ideal para cualquier ambiente de baño y cocina.

El estilo de la nueva línea invita al usuario a destacar sus ambientes, gracias a su calidad característica y su acabado impecable. Cada producto está pensado para satisfacer sus expectativas y brindarle a ese rincón característico del hogar un toque especial y diferente.

Usted podrá elegir entre juegos para ducha o tina, así como también dos versiones de juegos de lavabo, lo que seguramente le permitirá realizar varias combinaciones con la amplia gama de lavabos FV. En esta ocasión se ha integrado a la línea Elipsis un juego para cocina de pico alto, complementando así la oferta de producto.

Continuando con la campaña para el uso consciente y responsable del agua, FV - Franz Viegener también incorpora restrictores de caudal en toda esta nueva línea, para generar un ahorro de hasta el 50% en su consumo, sin desmejorar la calidad del chorro para los juegos de lavabo, cocina y ducha.

La nueva línea Elipsis se puede encontrar en todas las Salas FV, además de todos los Distribuidores y Puntos de Venta autorizados a nivel nacional.

CERTIFICACIÓN INEN



FV-Franz Viegener, empresa dedicada a la fabricación y comercialización de sanitarios grifería, y complementos para baño y cocina, recibió la certificación INEN de su planta de producción de sanitarios. Este certificado avala el cumplimiento permanente de los requisitos que exige la norma técnica NTE INEN 1571.

FV Franz Viegener actualmente es líder en la fabricación y comercialización de sanitarios y grifería en Ecuador y otros mercados de Latinoamérica, ofreciendo productos con los más altos estándares de calidad y usando tecnología de punta en sus procesos de fabricación, lo que les permite garantizar el uso de los mismos por tiempo indefinido.

En la foto constan de izquierda a derecha: Sr. Geovanny Quishpe, Encargado de Control de Calidad de la planta de Sanitarios de FV-Franz Viegener; Dra. Patricia León, Directora General del INEN e Ing. Marco Bravo, Gerente de la Planta de Sanitarios de FV-Franz Viegener.

Novedades

55ª FERIA INTERNACIONAL DE ARTE DE VENECIA LA PROPUESTA DE STUDIO AZZURRO

“En el principio creó Dios el cielo y la tierra. La tierra estaba desordenada y vacía, y las tinieblas estaban sobre la faz del abismo, y el Espíritu de Dios se movía sobre las aguas. Y Dios dijo: “Hágase la luz”, y hubo luz” (Génesis 1:01; 1:03).

Las palabras que leemos en el primer capítulo del libro del Génesis y que revelan el mundo a nuestros ojos con toda la naturalidad de la creación que estamos rodeados son extraordinariamente simple. Palabras sencillas que dan a luz a nuestro mundo, formadas de elementos vitales, esenciales: tierra, agua, aire y fuego.

La oscuridad se disuelve cuando Dios crea el mundo esto se reinterpreta en el proyecto de diseño de Studio Azzurro para la primera Pabellón de la Santa Sede, en colaboración con FMG Fabbrica Marmi e Graniti en la 55ª Exposición Internacional de Arte de Venecia.

Studio Azzurro interpreta el Génesis en su proyecto En el principio (y después), diseñado específicamente para el pabellón. Es un espacio sensible a la luz de 120 metros cuadrados donde una gran piedra sólida, estructurada con FMG losas Maxfine, se abre para ser inundada por la luz de las imágenes intangibles que son evocadores del reino animal y vegetal, que cobran vida con voces humanas y las caras y gestos de las personas cuando la tocan con las manos.



Novedades

El rattan, como la madera, ha permitido crear de forma artesanal obras únicas e irrepetibles que perdurasen en el tiempo. Expormim que tradicionalmente ha trabajado este material con expertos artesanos ha dispuesto su experiencia y savoir faire en manos de la arquitecta Benedetta Tagliabue para crear un concepto contemporáneo de asientos de rattan cuyo primer Sillón Tina se muestra en el Salón del Mueble de Milán 2013.

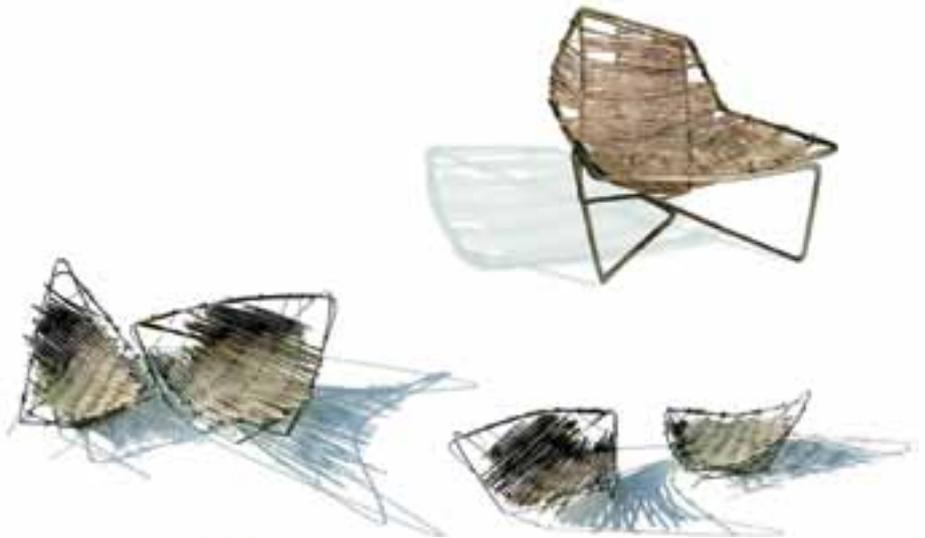
De una importante complejidad técnica, el sillón y el banco de la misma colección Tina han supuesto un reto tanto en su desarrollo como manufactura. La arquitecta italiana afincada en Barcelona ha diseñado los asientos con una clara intención: emplear la tradición del mimbre para crear un diseño elegante y sinuoso trabajando con los mejores artesanos.

“El sillón Tina es fruto de nuestra colaboración con la industria. Es un diseño innovador que integra una magnífica tradición, y trata que el mimo y los cuidados propios de los procesos artesanales se unan a la precisión y calidad de la tecnología. Tina logra una sorprendente ligereza y sinuosidad al aprovechar al máximo todas las cualidades y características para el confort del trenzado natural”.

Tagliabue es una amante de las fibras naturales y ha creado diversos proyectos de arquitectura con materiales similares que inspiran la colección para Expormim, como por ejemplo el Pabellón Español de la Exposición Universal de Shanghai.



LA NUEVA ARQUITECTURA DEL RATTAN TINA POR BENEDETTA TAGLIABUE PARA EXPORMIM





1



2



6



3



7



4



8



5



9

Novedades

GANADORES DE LOS MIPIM AWARDS

Luego de meses de espera y tras la votación de un destacado jurado internacional y con un premio especial votado por miles de personas, el 14 de marzo se dieron a conocer los ganadores de los MIPIM Awards 2013 en una ceremonia realizada en Cannes, Francia, dentro del ámbito de la edición número 24 del MIPIM, el mayor evento de Real estate profesional del mundo. A continuación presentamos los proyectos ganadores:

1. Mejor Hotel & Resort Turístico: Baku Flame Towers – Baku, Azerbaijan.

Las tres torres con forma de llama en Baku, Azerbaijan, representan uno de los más sorprendentes desarrollos de uso mixto jamás construidos. Diseñadas para crear un único punto focal en el horizonte, las torres fueron construidas para reflejar la historia de la región en la adoración del fuego, al tiempo que ofrecen una visión audaz para el futuro.

2. Mejor Desarrollo Industrial y de Logística: Planta de tratamiento de aguas residuales North Alt Maresme – Pineda del Mar, España.

El sistema de saneamientos de North Alt Maresme fue diseñado para el tratamiento de las aguas residuales de: Santa Susanna, Calella, Pineda de Mar, Malgrat y Palafróls. Situado en la antigua cantera de Montpalau, en España, este proyecto fue completado junto a la construcción y remodelación de las instalaciones de pretratamiento.

3. Mejor Desarrollo de Oficinas y Negocios: The Squire – Frankfurt, Alemania.

La arquitectura única y el concepto de “nueva ciudad de trabajo” han convertido a The Squire, en el Aeropuerto de Frankfurt, en una de las zonas de negocios más conocidas de Europa. Fiel a este concepto innovador, el edificio facilita: el rendimiento, la motivación y la creatividad, con servicios adaptados para sus 7.000 usuarios, tales como lugares de reunión,

hoteles, restaurantes, tiendas, atención médica, guarderías y un centro de fitness.

4. Mejor Edificio Reformado: King’s Cross Station – Londres, Reino Unido

La transformación de Kings Cross fue completada en gran parte en marzo de 2012, a tiempo para los Juegos Olímpicos de Londres. Con veinte metros de altura, es una de las estructuras ferroviarias más grandes de Europa. Se han invertido £ 547 millones en la reurbanización, con mejoras en: las instalaciones de pasajeros, los intercambios con St. Pancras Station, Eurostar y Thameslink, así como con el metro de Londres, los autobuses y los taxis. La demolición de la antigua explanada y la construcción de la Plaza Sur comenzó el año pasado, su finalización está prevista para 2013.

5. Mejor Desarrollo Residencial: El Iceberg – Aarhus, Dinamarca.

¿Es posible vivir en un iceberg? ¡Sí! Hay uno justo en el corazón de la ciudad de Aarhus en Dinamarca. Con 208 apartamentos que van desde 55 m² a 227 m², el Iceberg aporta elegancia a la línea de costa, en un área que una vez fue un puerto industrial. Inspirado en las formas eternamente cambiantes de los icebergs flotantes, los arquitectos franceses, daneses y holandeses utilizan techos oblicuos para brindar a los residentes espectaculares vistas del mar, el puerto, el bosque y el horizonte.

6. Mejor Shopping Center: Marmara Park – Estambul, Turquía.

Inaugurado en octubre de 2012, Marmara Park está situado en Beylikdüzü-Esenyurt, una de las regiones con mayor crecimiento de Estambul cuya área de influencia atiende a más de 4 millones de personas. El Marmara Park es uno de los centros comerciales más grandes de Turquía, con una superficie total alquilable de 100.000 m² que incluye: un hipermercado, 250 tiendas especializadas, restaurantes,

cafeterías y un cine. Basado en el tema de diseño “galaxia”, está decorado con modelos de planetas y una iluminación especial, que hace del centro comercial un lugar verdaderamente distintivo.

7. Mejor Proyecto Futuro: Culture Casbah – Malmö, Suecia.

El proyecto Culture Casbah tiene como objetivo revitalizar Rosengård, un barrio en las afueras de Malmö, e integrarlo como parte esencial de la ciudad. Su moderno edificio y los espacios urbanos sacudirán la estructura urbana actual con un nuevo paseo marítimo que será la columna vertebral de la actividad social.

8. Mejor Futuro Mega Proyecto: Milaneo – Stuttgart, Alemania

Situado en el centro de Stuttgart, Alemania, Milaneo se presenta como un distrito urbano nuevo y vibrante con una arquitectura excepcional además de altos estándares ambientales. Construido en un área abandonada que alguna vez fue una estación de trenes, el proyecto comprende: aproximadamente 415 apartamentos, un hotel con 165 habitaciones, unos 200 locales comerciales, patios de comidas, restaurantes, y áreas de servicio. El complejo también incluye 7.400 m² de espacio para oficinas y un estacionamiento subterráneo con 1.680 plazas. La construcción de Milaneo está prevista para el 2015.

9. Premio Elegido por el público: Akasya Lake – Estambul, Turquía.

Akasya Lake ha sido creado a través de la revitalización de la vía acuática. La ubicación de los edificios hace que estén protegidos del viento nordeste lo que ha permitido el uso de ventanas correderas, incluso en las torres. Las áreas verdes que se perdieron durante las transformaciones urbanas de Estambul se intentan revivir con la presencia de un área 10.000 m² para ser utilizada como bosques.



NUEVO
Lavabo
Alba

 Porcelana vitrificada

 Espesor estándar


ECONSUMO
CONSUMO EFICIENTE DE AGUA

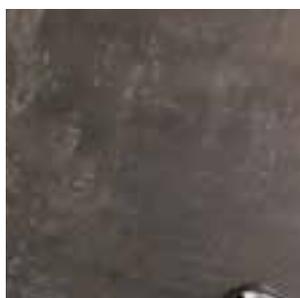
franzvegener.com

Si las cosas pueden ser hermosas,
por qué no hacerlas hermosas.





Diseño





Nuevas líneas de accesorios



Línea Libby

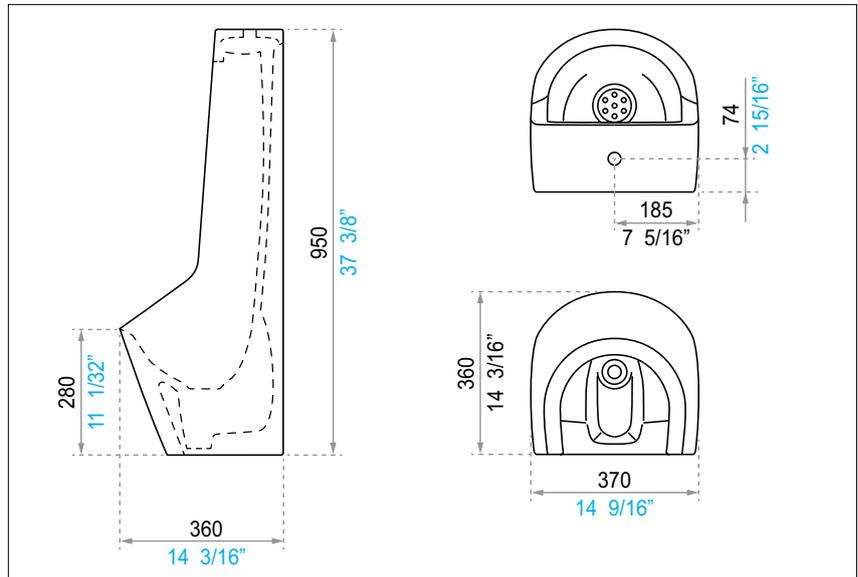
Los accesorios ponen el toque de distinción en cualquier ambiente de baño, y nada mejor que encontrar aquellos que combinen en forma y acabado con la grifería, pensando en esas combinaciones FV-Franz Viegenger ha desarrollado varias líneas que, en algún detalle específico, establecen una conexión formal con las líneas de grifería que comercializa, como consecuencia de las nuevas líneas lanzadas al mercado en los últimos meses, FV-Franz Viegenger presenta las líneas Dalia y Libby en correspondencia con las líneas de grifería y las líneas California y Selena, diseñadas con un estilo más "híbrido" para conectarse formalmente con otras líneas; con estos cuatro juegos de accesorios, el diseñador podrá explorar en toda una serie de conjugaciones acorde al concepto que quiera expresar en el diseño de ambientes.



Línea Dalia



Urinario Terra



TEMPUS & TERRA:

Renovación en los ambientes corporativos

Con estos dos modelos de urinario, FV-Franz Viegner complementa su oferta de línea institucional, que se ha incrementado en la última temporada con soluciones inteligentes, seguras y eficientes para baños de instituciones, infraestructura pública y oficinas. Con estos dos nuevos diseños, se podrá generar propuestas con más sobriedad y simplicidad, en ambos casos, los pernos de anclaje a la pared quedan completamente ocultos obteniendo una solución mucho más despojada de elementos y que, complementada con grifería inteligente en el manejo del agua (fluxómetros, sistemas de descarga empotrados a la pared o válvulas Pressmatic®) el confort y la estética del lugar cobrará nuevas dimensiones.

Urinario Tempus





Acerca de Carlo Aiello

Carlo Aiello (1978) se graduó en la Escuela Superior de Arquitectura, Planeamiento y Preservación (GSAPP) en la Universidad de Columbia en la ciudad de Nueva York en 2004. Después de colaborar con Asymptote Architecture y Skidmore, Owings y Merrill fundó su estudio de diseño en Los Ángeles, California. Carlo ha sido miembro del jurado en el Festival Mundial de Arquitectura, AIA Miami, AIA Los Angeles, y el Concurso Krob. Desde 2010 enseña diseño arquitectónico en la Escuela de Arquitectura de la Universidad del Sur de California (USC).

Silla Parábola Por Carlo Aiello

MATERIAL:
acero cromado.
DIMENSIONES:
W = 28", L = 38", H = 36.5"

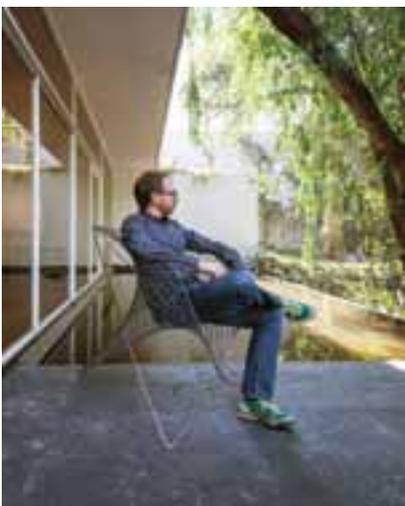
ICFF Studio
Award
2013

ICFF
INTERNATIONAL
CONTEMPORARY
FURNITURE FAIR

La intención del diseño de la Silla Parábola del diseñador Carlo Aiello, con oficina en Los Ángeles, fue crear una silla, muy escultórica "simple y porosa". El desafío era lograr una única superficie que sirva de asiento, reposabrazos y respaldo con el apoyo de una estructura mínima. Aunque la silla presenta curvaturas en dos direcciones (paraboloide

hiperbólico) todos sus componentes son rectas y fáciles de fabricar. Para lograr un confort perfecto las curvaturas fueron cuidadosamente calibradas para mantener el cuerpo en la mejor posición.

La Silla Parábola recibió el prestigioso Premio Furniture Fair Studio Award in 2013.





Mesa Monolito

por Duffy London



Este diseño monolítico se inspira en *The Sentinel*, un libro de Arthur C. Clarke, que luego se hiciera película, *2001: Una Odisea en el Espacio*, dirigida por Stanley Kubrick.

Una mesa de cristal parece equilibrarse milagrosamente en la parte superior de los monolitos, que parecen estar congelados en un permanente estado de colapso inminente, un concepto inspirado por el libro *3001: La odisea final*.

Esta creación alucinante aparece a simple vista como una hazaña imposible, pero en realidad tiene sus bases en la física.

La Mesa Monolito es una edición limitada de 25 unidades.

Materiales: Hecho al carbono y recubierto de polvo de acero, pulido de acero inoxidable y vidrio templado.

Acabados: Disponible en acero blanco, negro y pulido.

Dimensiones: 200 cm de largo x 100 cm de ancho x 75 cm de alto.

NUEVOS
Fluxómetros
Electrónicos



Disponible para uso con inodoros y urinarios



Ecológica



Sensor automático



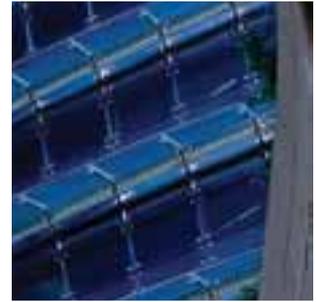
Hecha en bronce


ECONSUMO
CONSUMO EFICIENTE DE AGUA

franzviegener.com

Si las cosas pueden ser hermosas,
por qué no hacerlas hermosas.





Arquitectura





Centro Empresarial Galipán

**POR DAVID GABAY
ARQUITECTO
Venezuela**



Área: 8780 m2
Arquitecto: David Gabay
Propietario: Fondo de Valores Inmobiliarios y Constructora Sambil
Año de Proyecto: 2003
Año de Construcción: 2005 - 2009
Ingeniero Civil: John Arosio
Construcción: Constructora Sambil
Estructura: Grupo Cabaleiros
Ingeniero Estructural: Thalma Cohen de Gruska
Ingeniero Eléctrico: Arturo Arenas
Ingeniero Sanitario: Andrés Amelincx
Ingeniero Mecánico: Milton López
Ingeniero Seguridad e Incendio: Yosira Troccoli
Ingenieros residentes: Eduardo Milgram, Jack Hartmann
Desarrollo: Arq. Fernando Costa Gómez-Hialuvica
Mármoles, granitos y piedras: Granitop
Carpintería: Carpintería La Triada

El Centro Empresarial Galipán, proyecto de edificio, comercio, oficina y estacionamiento ubicado en la Avenida Francisco de Miranda, entre la calle Mohedano y calle El Parque, (completando la totalidad de una manzana) de la urbanización El Rosal, Caracas, Estado Miranda, corazón comercial de la ciudad Capital.

Su concepto Responde a la forma de una "Y" conformada por 3 volúmenes que parten de un centro y sus aristas se desprenden hacia las diagonales que conforman la manzana. Los 3 volúmenes están alojados uno paralelo a la avenida tamanaco y los otros 2 diagonales hacia las 2 esquinas de la Avenida Francisco de Miranda y todos entre si unidos a través de una gran plaza techada a doble altura que conforma el centro geométrico y de distribución del conjunto.

Su imagen moderna y de alta tecnología combina elementos del presente con el pasado para recordar al Galipán original a través de su espacialidad y la utilización del concreto en obra limpia material que cubre la gran plaza. Su planta baja es libre,

transparente y permeable entre las 4 avenidas, la podemos atravesar o decidir entrar a las torres por medio de unas curvas acristaladas. Las torres de oficinas son todas acristaladas en su perímetro y todos los servicios están en el centro. La doble curvatura de sus volúmenes cubiertos en vidrio implico más de 150 tamaños de vidrio. Cada edificio tiene curvatura cóncava en sentido horizontal y vertical, amarrados a una estructura de acero inoxidable interna que solo deja ver los vidrios limpios y libres sujetos únicamente por unas arañas de acero.

La búsqueda de una espacialidad ideal, rica en materiales nobles como el concreto, la madera el granito y el acero, la luz que penetra a través de sus volúmenes y el color azul de sus cristales le dan una atmósfera única al conjunto.

Su ubicación le permite conectarse rápidamente con diferentes zonas de la ciudad, teniendo muy cercana una salida hacia la autopista del Este, acceso hacia la Avenida Libertador, Country Club, La Cota Mil y a dos cuadras de la estación del Metro.







Bay Adelaide Centre

Arquitectos WZMH



Nombre oficial del proyecto: Bay Adelaide Centre

Ubicación: 333 Bay Street, Toronto, Ontario

Nombre del cliente: Brookfield Properties

Arquitectos: Arquitectos WZMH

Miembros del equipo del arquitecto: Carl Blanchaer,

Jay Bigelow, Robert Sampson, Nicola Casciato,

Paul Brown, Arnold Zaragoza, Bill Brown, Janet

Nowakowski, Len Abelman, Mike Lukachko, James

Machin, Federico Butac, Roby Ocampo, Greco Lavilla,

Iwona Fido, Tino Augurusa

Ingeniero Estructural: Yolles Halcrow

Ingeniero Mecánico: El Mitchell

Partnership Inc.

Ingeniero eléctrico: Mulvey + Banani

International Inc.

Landscape Architect: Dillon Consulting

Interior Designer Building Base: Arquitectos WZMH

Contratista: EllisDon Corporación

Otros consultores especializados:

Iluminación Artista - James Turrell

Fotógrafo: Tom Arban

Área de Construcción: 111 000 m²

Presupuesto: 300 millones de dólares

Es un edificio modernista inspirado para rendir homenaje al carácter distintivo de la arquitectura del núcleo financiero de Toronto. Más transparente que cualquier otro en el centro de la ciudad, la torre es un prisma de vestido de vidrio de visión clara y paneles tímpano con revestimiento cerámico. El acristalamiento se apoya en cuatro puntos estructurales cara adentro de un canal, creando una sensación de ligereza y la delicadeza a la piel del edificio.

En la parte superior de la torre de la fachada de vidrio se extiende más allá del techo para convertirse en una serie de "velas" que crean una silueta distintiva en el horizonte de la ciudad.

El piso de la plaza y está revestidos con una "alfombra" de granito Ipanema de Brasil que expresa una sensibilidad modernista de continuidad espacial desde adentro hacia fuera.

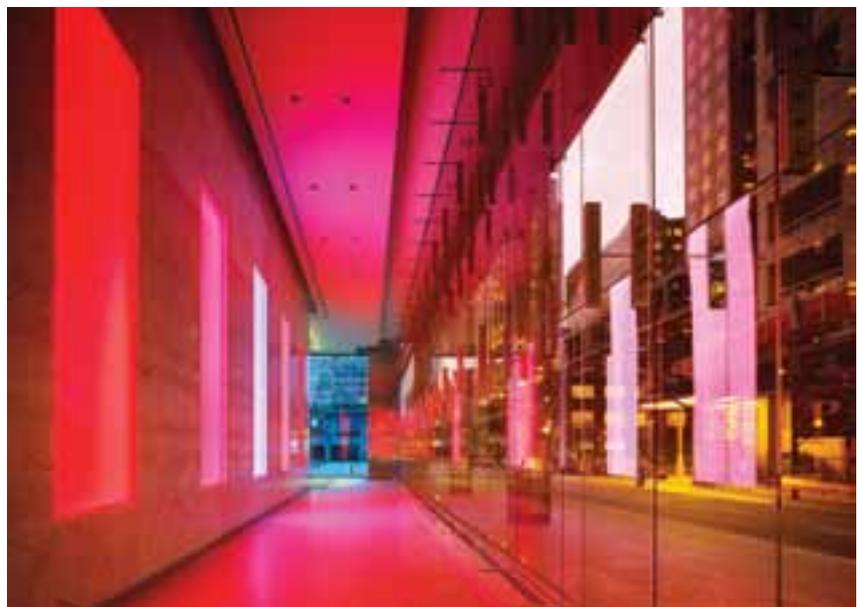
El respeto de la formalidad de la torre, el diseño de la plaza es simple, compuesto de un jardín central enmarcado por las camas de siembra de pastos naturales con bancos para sentarse y dos filas dobles de árboles Ginko.

Contribución al desarrollo sostenible:

Certificado mayor LEED® y Shell Gold edificio de oficinas de gran altura para ser completado en Ontario, el Adelaide Centre Bay es de alta eficiencia energética y se estima que tiene un ahorro de 47% en comparación con el MNECB.

Los objetivos de negocio

El proyecto prevé flexibilidad, eficiencia, espacio rentable para satisfacer las necesidades de una variedad de tipos de inquilinos. Las estrategias también se han aplicado en el diseño para proporcionar un entorno de trabajo más seguro. Las medidas de conservación de energía sostenibles reducirán los costos de operación para los inquilinos.









Torre CEO

ARDITTI + RDT ARQUITECTOS México



Nombre oficial del proyecto: Corporativo Ceo
Ubicación: zona de Santa Fe, ciudad de México
Arquitectos: Arditti + RDT Arquitectos
Miembros del equipo: L. J. Arquitectos Ingenieros S. C.
Promoción: empresa Straegia Desarrolladores y Promotores S.C.
Terreno: 6,907.87 m²
Superficie de Construcción: 55,922 m²

El corporativo Ceo es un inmueble de vanguardia dedicado a ofrecer el concepto más avanzado a nivel mundial en espacios corporativos.

La torre consta de 6 niveles de estacionamiento subterráneo con capacidad para 1,127 autos, cuyo acceso y salida se da mediante rampas helicoidales independientes. El inmueble cuenta además en el nivel de acceso con un amplio motor lobby.

El gran lobby con que cuenta el corporativo es el filtro que comunica al edificio con sus diferentes áreas: estacionamiento, acceso peatonal, niveles de oficina y zona comercial. El área comercial tiene acceso independiente para que pueda funcionar de manera autónoma y se desarrolla en el nivel de acceso y en el nivel del mezzanine. En este mismo nivel (mezzanine) el edificio cuenta con un club premier para uso exclusivo de las oficinas y consta con una zona de lounge y área de salas de juntas.

El proyecto tiene 15 niveles de oficinas con una media de 1490 m² rentables por planta, cada nivel cuenta con un área de servicios que incluye 6 elevadores principales, 1 elevador de servicio, 2 escaleras presurizadas de emergencia, sanitario para hombres y mujeres, cuarto de máquinas para aire acondicionado, ductos de instalaciones y gabinete contra incendio.

La forma del edificio tiene como base una planta rectangular que conforme va subiendo en altura recibe un corte en diagonal el cual responde en la parte exterior a generar una pantalla de cristal la cual aloja las terrazas con que cuenta el proyecto.

Esta composición de la fachada de cristal de la zona de oficinas, contrasta de manera muy interesante con la parte inferior del inmueble la cual se logra con un basamento sólido y audaz que da forma a los comercios e invita al ingreso al edificio.

Las fachadas del edificio cuentan en zonas críticas con cristales low-e duo vent que además de brindar protección contra la carga térmica, logran un aspecto de transparencia. El concepto de eficiencia energética se ve enormemente reforzado por la doble cristallera de la zona norponiente (pantalla de cristal) y su sombreado natural en la zona de terrazas, esta solución contribuye además a un ahorro en el sistema de aire acondicionado y en el sistema de iluminación.

El corporativo cuenta también con un sistema de recolección de agua pluvial y su rehúso mediante un sistema de filtración en wc's del inmueble.

Los materiales utilizados en la fachada del proyecto son reciclables, tomando conciencia de la importancia del uso racional de los recursos.

El corporativo Ceo se encuentra a la vanguardia en el diseño de los espacios para oficinas en México y en el mundo, ya que este inmueble fue diseñado para satisfacer las necesidades de cualquier empresa corporativa internacional.







Edificio Orellana 500

**POR RVC ARQUITECTOS
Ecuador**



Ubicación: Avenida Orellana y Amazonas Esq.
Quito, Ecuador
Proyecto: Rvc Arquitectos
Rafael Velez Calisto
Rafael Velez Mantilla
Cristhian Erazo Puente
Area Total Construida: 8390 m2
11 Pisos / 5 Subsuelos
Constructor: Moncayo & Roggiero

El vacío urbano generado por la intersección de dos importantes avenidas, que a su vez se complementa con los amplios retiros esquineros de los vecinos, dan lugar a una relación privilegiada entre el edificio de oficinas y su entorno inmediato.

Hacia el frente el proyecto está compuesto por dos superficies curvas que se dilatan tanto horizontal como verticalmente, de igual manera estos dos planos presentan sistemas de ventanería distintos. En un caso se trata de una piel de vidrio de color gris semi-reflectivo y en el otro una cortina de vidrio con un leve tinte azul en la que se colocaron aletas de vidrio con serigrafía para controlar la entrada de los rayos solares. La orientación de las

superficies acristaladas permiten una óptima utilización de la luz norte-sur.

Otro elemento que se destaca por su generosidad es el espacio público en planta baja, el cual está definido por una amplia escalinata en piedra que dirige al peatón a una pequeña plaza de gran transparencia donde se ubican los ingresos al edificio y a una agencia financiera.

Al ubicarse en un lugar con tanta exposición este edificio se convierte en un elemento de remate y al mismo tiempo se integra armónicamente a un entorno que aunque consolidado, está siendo objeto de cambio dentro del paisaje urbano de la ciudad.









Edificio El Bosque Norte 123

MURTINHO&ASOCIADOS
Chile



Obra: Edificio de oficinas El Bosque 123
Ubicación: Av. El Bosque Norte esq. Don Carlos
Las Condes - Santiago de Chile
Superficie Construida: 13.400 m²
Arquitectos: Murtinho&Asociados
Pedro Murtinho L.
Ricardo Contreras A. (1946-2007)
Santiago Raby P.
Arquitecto asociado: Harken Jensen Arquitecto
Colaboradores
Tomás Gallo
Felipe Ducci
Nancy Puebla
Ingeniero Estructural: Alfonso Larrain
Empresa Constructora: Ingevec
Inspección técnica: Decón
Programa: Oficinas y Locales Comerciales
Cliente: Inmobiliaria Numancia
Fotografías: Pedro Mutis Johnson

El edificio se encuentra ubicado en una esquina de la Av. El Bosque, en la comuna de Las Condes, un barrio que ha visto incrementado su carácter de edificios de oficinas y comercio con grandes proyectos inmobiliarios que han dado una nueva imagen al sector.

A partir de este contexto urbano y de la orientación nor-poniente que posee esta esquina, quisimos responder al encargo por medio de un edificio muy simple en su volumetría, con un tratamiento noble y severo en la expresión de su materialidad, que se ve "suavizado" con un singular tratamiento de quiebravistas verticales de cristal que contribuyen a mejorar los rendimientos bioclimáticos de las fachadas y que ayudan a difuminar los bordes del volumen, consiguiendo un edificio a modo de una "joya" engastada.

El edificio tiene 15 pisos de plantas libres de oficinas, enteramente en hormigón visto, sin ningún tipo de revestimientos o tratamiento de colores en sus fachadas, con la intención de crear un volumen puro y limpio, donde el único foco de atracción se centra en el juego de quiebravistas en sus fachadas Norte y Poniente y en la marquesina que construye el acceso al edificio.

Las materialidades se expresaron con honestidad, sin esconder su esencia, buscando una claridad visual que construyese con elegancia el lenguaje formal del edificio. En base a esto, se desprenden dos atributos que por medio de las decisiones de diseño que hemos comentado, otorgan la identidad final al edificio:

1. el tratamiento propuesto para filtrar el asoleamiento en las fachadas más expuestas del edificio (norte-poniente) se construye a través de los quiebravistas de cristal colocados

en forma vertical, perpendicular a la fachada de manera de no interferir la visión desde el interior de las oficinas pero a su vez evitar la excesiva exposición a la radiación solar. Esto redujo el uso del aire acondicionado en un 30% aproximadamente.

Estos cristales, se ubican entre losetas que funcionan como aleros, otorgando un ritmo vertical y horizontal que le dan la identidad final al edificio.

2. La placa comercial ocupa los dos primeros niveles con locales comerciales hacia las calles Av. El Bosque y Don Carlos, jerarquizada por una marquesina de hormigón a la vista, que recorre todo el frente, lo que le da mayor fuerza a la situación de esquina del edificio. La placa con locales está conformada por un gran paño de cristal en toda su altura y rematada en sus extremos por muros de granito que generan los accesos peatonales y vehiculares a la torre. La particularidad de esta marquesina, es que bajo ella se asoman con toda la fuerza del volumen que sostiene, una serie de pilares en ángulo, que configuran un singular pórtico y a su vez, dan respuesta a una necesidad estructural para salvar el desfase entre el subterráneo y el plomo del volumen principal. El resultado es una galería comercial limpia y con una expresión que sugiere toda la magnitud del edificio y que vincula fluidamente el encuentro de las calles en dicha esquina.

El edificio nace de conceptos que buscan otorgar nuevas opciones sustentables al mercado inmobiliario poco acostumbrado a estas soluciones, logrando ser un aporte a la imagen de un barrio que ha usado usualmente como expresión de sus volumetrías a muros cortina.





*Descubre
lo nuevo en
revestimientos
2013*

Consciencia ecológica, formas naturales y diseños exclusivos.

Exclusivamente en Salas de Exhibición y Venta FV
Quito, Guayaquil, Cuenca y Ambato
www.franzviegener.com

Salas | **fv**



Ambientes







Modernidad contemporánea

De geometría audaz y formas convencionales se integran al mobiliario los artefactos sanitarios. Se produce una relación vincular en la que el artefacto potencia la cualidad de espacio.

Lavabo Vessel Verdi, Monocomando alto para lavabo Valentine, Inodoro Trento, Hidromasaje Jacuzzi Eura, Portarrollo Square





Formas orgánicas

La curva está presente, siempre está presente. Ablanda las relaciones espaciales y aproxima al usuario a una relación más armónica con los objetos que forman parte de su cotidianidad.

Lavabo Vessel Albeniz, Juego 8'' de pared para lavabo Alesia Lever, Juego de ducha Alesia Lever, Suite Marina de colgar*, Juego de bidet City

*Disponible solo en Salas FV





Multiplicar los usos

El uso intensivo y masivo de un espacio no tiene que estar contrapuesto a calidad estética de sus elementos. Este conjunto de piezas sanitarias tiene un alto carácter funcional y a la vez estético.





Contrastes elegantes

La luz juega un papel fundamental para poner en relieve a los lavabos que aparecen como esculturas sobre un plano de mármol. La pureza del artefacto dialoga con las vetas del material que lo recibe.





Calidez formal

El carácter funcional de un artefacto sanitario, potencia la armonía del espacio. Las formas puras se integran perfectamente al espacio que las contiene y la calidez del mismo entra en armonía con la pureza de esta línea de lavabos, sanitarios y griferías.

*Descubre
lo esencial
en un Jacuzzi*



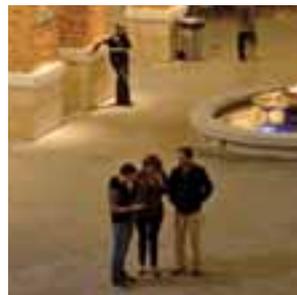
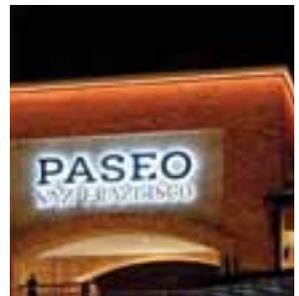
**Jacuzzi es la marca más reconocida a nivel mundial,
sinónimo de calidad, tecnología y confiabilidad.**

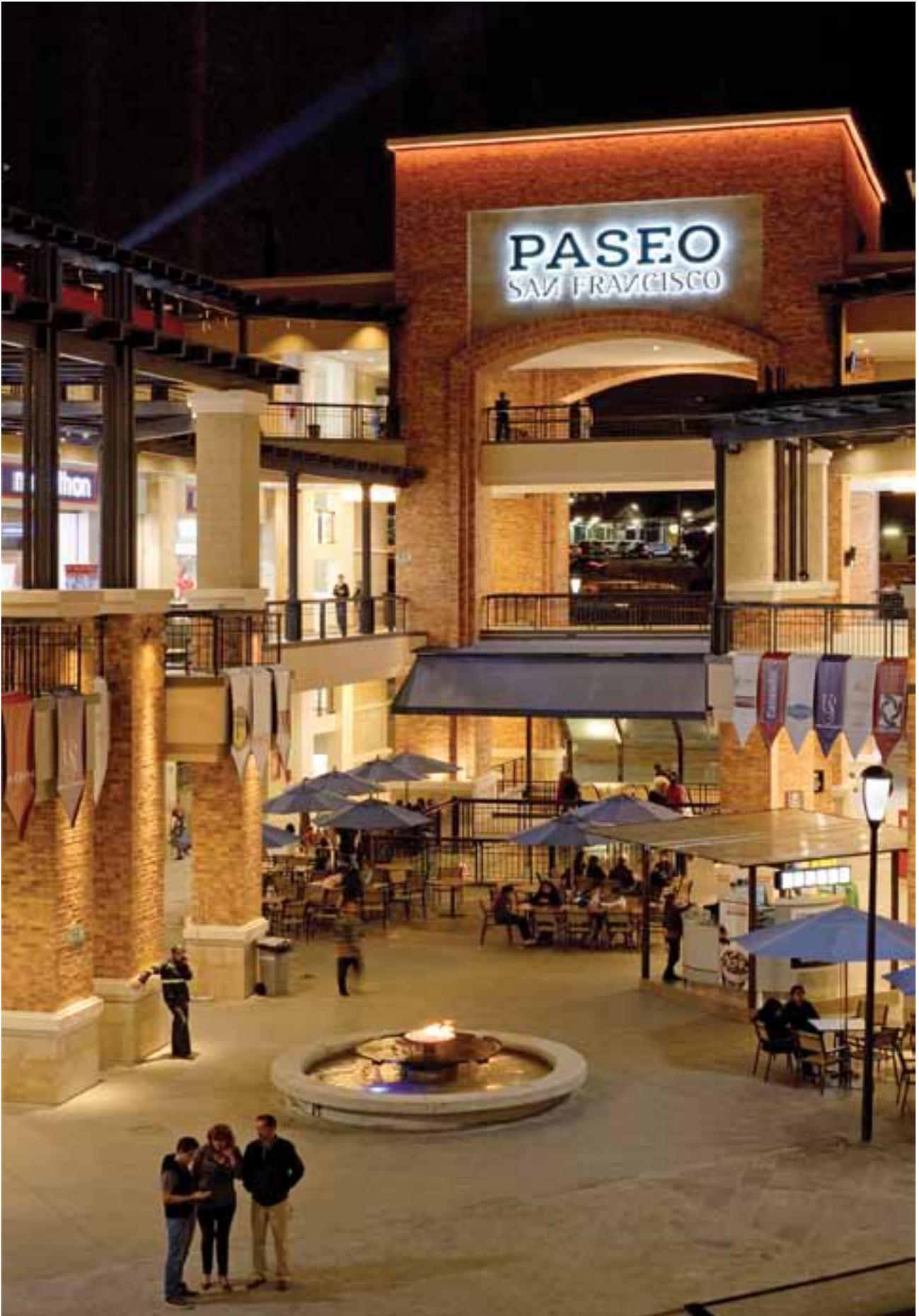
Encuentra todos sus modelos solo en Salas FV,
representante exclusivo para Ecuador.
Visítanos, te invitamos a vivir tus sueños en Salas F.V.
www.franzviegener.com

Salas **fV**



Proyectos FV





PASEO SAN FRANCISCO

Diseño: Arq. Tommy Schwarzkopf

Planificación: Uribe & Schwarzkopf

Promoción: Uribe & Schwarzkopf

Construcción: 2011-2013

Área de terreno: 24.683 m²

Área construída: 185.751 m²

Áreas verdes: 15.000 m² (áreas abiertas entre plazas y patios)

En el selecto y acogedor Valle de Cumbayá se construyó "Paseo San Francisco", un espectacular proyecto en medio de un clima refrescante.

Conservando el paisaje urbanístico que caracteriza a la zona, toma lugar en pleno corazón de Cumbayá.

Su diseño aprovecha al máximo las bondades del Valle, y con ello ofrece a todos sus clientes, un gran espacio de esparcimiento abierto, fusionando naturaleza, tecnología, los beneficios de un clima privilegiado y entretenimiento de última generación.

Paseo San Francisco tiene como área 185.751 m² de construcción, consta de 208 locales comerciales los mismos que representan a reconocidas marcas a nivel mundial, patios de comidas, salas de cines IMAX, pista atlética, gimnasio y un centro de convenciones para eventos de alto nivel.





PASEO SAN FRANCISCO





GAIA APARTAMENTOS

Propietario/promotor: ZUMA Inmobiliaria SAC-
www.zuma.pe

Arquitectura: KORE S.A. Promotores Inmobiliarios
Oficina de proyectos: KORE S.A. Promotores
Inmobiliarios

GAIA Apartamentos es un edificio residencial con departamentos de 2 y 3 dormitorios ubicado en la zona de mayor proyección de desarrollo y revalorización en el distrito de Miraflores. Con base en los conceptos de seguridad y eficiencia en el uso del espacio interior, cuenta con siete pisos y dos sótanos de estacionamiento.

GAIA Apartamentos está ubicado en General Mendiburú 558, Miraflores, a 3 cuadras del Malecón de la Marina; vialmente muy bien conectado, cercano a avenidas interdistritales y a solo 6 minutos del centro comercial, recreativo y financiero de Miraflores.

Productos FV-Franz Viegner utilizados:

E427 Lavabo Berlioz de sobreponer

E182/B3 Juego monocomando para lavabo Flow

E412.01/06 Juego monocomando con ducha manual para cocina Scala Lever

Accesorios para baño Libby



EDIFICIO CENTRAL LINCE

Ubicación: Jr. Garcilazo de la Vega 1751
(alt. Cdra 7 de Canevaro), Perú
Diseño, Planificación y Construcción:
Grupo Sol – Consorcio Inmobiliario
Área terreno: 770 mt²
Área construida: 3, 600 mt²

El Edificio Central se encuentra en la mejor zona de Lince, a poca distancia de centros comerciales, colegios, hospitales y áreas verdes (Parque Castilla y Los Próceres). Edificio Central Lince cuenta con el mejor diseño arquitectónico con 40 departamentos, ascensor de última generación, muebles altos y bajos de melamine en cocina con tablero de granito, medidor de luz independiente, closets completos con cajonería en dormitorios y baños one piece marca Franz Viegner. Cada uno de nuestros ambientes cuenta con acabados de la mejor calidad, modernos y funcionales dando a nuestros clientes sin duda, el lugar ideal para vivir.

Productos FV-Franz Viegner utilizados:
E409/B2 Juego con mezcladora exterior de pared para cocina New Port.
E176 One piece Trento Elongado
E207.02/B2 Juego de 8" para lavabo New Port.



SOHO OFICINAS BOUTIQUE

Ubicación: Av. La Mar 662, Miraflores, sobre el eje gastronómico más importante de Lima y a tres cuadras del Malecón de la Marina.
Propietario/promotor: ZUMA Inmobiliaria SAC-
www.zuma.pe
Arquitectura: KORE S.A. Promotores Inmobiliarios
Oficina de proyectos: KORE S.A. Promotores Inmobiliarios

Soho Oficinas Boutique es un proyecto dirigido a empresas medianas, pequeñas y ejecutivos independientes. Las áreas de las oficinas fluctúan entre los 80m² y 124m² techados, con la opción de unir dos o tres oficinas alcanzando plantas de 190m² y 310m² respectivamente. Como áreas comunes Soho Oficinas Boutique ofrece una sala de uso múltiple, sala de directorio y comedor, todos ellos ubicados en la azotea del edificio, con una vista a una terraza rodeada de zonas verdes.

Productos FV-Franz Viegner utilizados:
E427 Lavabo Berlioz de sobreponer
0361.02 Pressmatic para lavabo



CONJUNTO RESIDENCIAL JARDÍN ANDALUZ



Ubicación. Calle Marquesa de Solanda (esq.) y Av. Abdón Calderón. Conocoto - Ecuador
Nombre Constructora: GERZACOL Constructora e Inmobiliaria

Área de terreno: 20.000 m²

Área construida: 8.123 m²

Gerzacol, es una constructora e inmobiliaria, con 11 años de desarrollo de ambiciosos y completos proyectos residenciales, desde la promoción, la planificación, la construcción y la venta de viviendas en diferentes sectores de la capital ecuatoriana.

En el año 2001, la constructora, se plantea el reto de invertir en la investigación de un sistema constructivo innovador, basado en paneles de hormigón armado, el mismo que es más competitivo frente al sistema tradicional de construcción. Gracias a esta investigación la constructora obtiene "la primera casa ensayada y aprobada con el certificado de sismo resistente en el Ecuador". Jardín Andaluz es un magnífico conjunto residencial ubicado en el sector de Conocoto, sector "El Deán", en una zona de inversión de alta rentabilidad. El proyecto se desarrolla en un área de 2 hectáreas, el mismo que tiene dos frentes hacia vías principales. Uno de estos frentes se da hacia la Calle Marquesa de Solanda y el otro hacia la Av. Abdón Calderón (Antigua vía Amaguaña), permitiendo encontrar facilidad en los servicios de transporte.

Es un conjunto exclusivo y privado de 70 casas, de estructura sismo resistente, que se construye en 4 etapas. El proyecto se desarrolla en un amplio entorno natural y un gran diseño arquitectónico. Cuenta con 70% de áreas verdes en donde se construirá una casa comunal, con un área para BBQ y espejos de agua, juegos infantiles, cancha multideportiva y de voleibol, zonas de estacionamiento y demás áreas recreativas consideradas para su confort y relax.

Cada vivienda cuenta con un área de construcción de 115m² y acabados excelentes, que dispone de; 3-4 dormitorios, 2 y ½ baños, 2 parqueaderos y un patio posterior con una zona para BBQ.

Productos FV-Franz Viegenger utilizados:
Inodoros, Línea One Piece Apolo elongado (color blanco).

Lavabos, Línea Vessel Verdi.

Grifería para duchas, lavabos y fregadero de cocina, Línea de monocomando Scala Lever.

CASTILLA

Área de terreno: 187153,05 m²

Área construida: 106637,21 m²

Área comercial: 1514,67 m²

Diseño: Constructora Valero

Planificación Constructora Valero

Construcción Construdipro

CASTILLA es una urbanización de arquitectura moderna, diseñada para garantizar confortabilidad, seguridad y exclusividad a sus habitantes, ubicada en la verdadera vía a Samborondón. CASTILLA ofrece un ambiente rodeado de naturaleza y planificada en dos etapas con viviendas de 2, 3 o 4 dormitorios. La Urbanización CASTILLA, está desarrollada con vías que permite un acceso rápido a las diferentes manzanas de la urbanización. Cuenta con 2 clubes sociales y deportivos:

- Área para eventos
- Piscina
- Parque acuático
- Área de juegos infantiles
- Canchas deportivas
- Gimnasio

URBANIZACION CASTILLA está ubicada en el kilómetro 13 de la vía La Puntilla-Samborondón, en la zona de mayor plusvalía de Guayaquil. La zona de La Puntilla-Samborondón es sin lugar a dudas el lugar de mayor crecimiento residencial de Guayaquil, existiendo urbanizaciones cuyo metro cuadrado se valora hasta en USD 200 dólares. Está cerca de escuelas, colegios, universidades, centros comerciales, clubes sociales, bancos y de todos los servicios que requiere la comunidad. No hay necesidad de salir del área o recorrer grandes distancias, pues estos se encuentran a escasos minutos de la urbanización. A dos minutos de unos de los mejores colegios de Guayaquil (Colegio Delta), Cataluña, Matices y del próximo Centro Comercial Mi Comisariato frente a FUENTES DEL RIO.

Productos Fv-Franz Viegenger utilizados:

- Inodoro Milán estandar
- Inodoro Roma económico
- Lavabo Ferrara con pedestal
- Lavabo Siena con pedestal
- Lavabo Roma de Pared
- Juego de ducha Capri
- Llave para lavabo individual Capri
- Llave de pared para cocina Capri
- Llave campanola Capri





“BOSQUES DE INCHALILLO”

Ubicación: Calle 1 de mayo y Calle 7 de febrero, Cantón Rumiñahui, Barrio Inchalillo
Área terreno: 23.231 m²

Área bruta de construcción: 12.248,60 m²

Área útil vendible: 11.681 m²

Diseño: Arquitecto Francisco De La Torre / Mutualista Pichincha

Planificación: Arquitecto Francisco De La Torre / Mutualista Pichincha

Construcción :

I Etapa: Ing. Carlos Guerrero

II Etapa: Ing Fabián Valencia

Se desarrolla en 2 etapas, la Primera con 26 unidades y la Segunda con 49 unidades.

Son viviendas, orientadas a un segmento medio-alto

Conjunto habitacional con 74 viviendas de 156 m² y 1 de 137 m², que cuenta con áreas verdes, vías adoquinadas e iluminadas, piscina temperada calentada por paneles solares y sistema de calefones de gas, estacionamientos de visita, sala comunal, garita de guardianía y cisterna.

- 1.- 75 casas unifamiliares no adosadas
- 2.- 150 estacionamientos
- 3.- 12 estacionamientos de visitas
- 4.- Sala Comunal, cuarto de basura y Guardia
- 5.- Piscina, Sauna, Hidromasaje
- 6.- Baja densidad de viviendas
- 7.- Amplias áreas verdes
- 8.- Cancha de uso múltiple

Productos Fv-Franz Viegenger utilizados:

Inodoro: Trento Blanco One Piece Elongado

Lavabos: Rondo De Sobreponer Blanco

Monocomando Para Lavabo:

Escala Lever-Cromo

Lavabo: Vessel Carusso 46 Cm Blanco

Monocomando Alto: Vessel-Escala Lever Cromo

Monocomando Ducha: Escalalever Cromo

Monocomando Cocina: Escala Lever Cromo



Eventos

PROGRAMAS DE CAPACITACIÓN 2013

Durante el primer semestre de este año FV-Franz Viegner ha llevado a cabo capacitaciones con gran cobertura y acogida, empezando por la Amazonía ecuatoriana con capacitación en el Cuyabeno en Enero, a la fuerza de ventas de distribuidores en Ecuador, Colombia y Perú. Se abrió el primer curso para certificación en Instalaciones sanitarias en el mes de mayo. En definitiva, el Programa de Capacitación de FV-Franz Viegner ha realizado más de 20 encuentros para intercambiar conocimientos y experiencias sobre los beneficios de trabajar con productos de calidad, como son los productos de esta prestigiosa marca.



Capacitación en el Cuyabeno



Capacitación en Lima, Perú

Eventos

CERTIFICACIÓN PARA PLOMEROS



En Mayo de este año, apoyados en el conocimiento y experiencia de la única empresa fabricante de grifería y sanitarios en Ecuador, iniciamos el programa de certificación en instalaciones hidrosanitarias. Está dirigido a los instaladores a nivel nacional y tiene por objetivo proveerles de las herramientas necesarias de manera que, se mantengan actualizados y puedan optimizar tiempo y recursos en su trabajo diario. El programa consta de varios niveles que, al ser aprobados, otorgan a los participantes el certificado del curso así como el registro en la base de datos de instaladores F.V. Franz Viegener para ser referidos a quienes requieran de sus servicios.

PRESENTACIÓN DE NUEVOS PRODUCTOS

En el segundo trimestre del año se realizaron desayunos de trabajo con representantes de Mutualista Pichincha y RPM para presentar nuevas colecciones de grifería y sanitarios y definir planes de acción y estrategias conjuntas. En las reuniones interactuaron altos ejecutivos de las empresas antes mencionadas con representantes de la división comercial de F.V. Franz Viegener.



Directorio

SALAS FV

Quito

Av. 6 de Diciembre N50-177 y Rafael Bustamante. Telf. (593-2) 281 1760 / 241 0370 ext. 803 y 804

Av. República E6-260 y Av. Eloy Alfaro. Telf. (593-2) 255 6588 / 255 6589.

Av. Interoceánica, Centro Comercial Cum-bayá, local 8b. Telf. (593-2) 289 6006 / 289 7195 / 289 5355.

Autopista Los Chillos Km 25 (Vía Sangolquí-Amaguaña). Telf. (593-2) 233 2233 ext. 267.

Guayaquil

Urdesa, Av. Víctor Emilio Estrada 410 y Dátiles. Telf. (593-4) 288 4610 / 288 4620.

Centro Comercial Albán Borja, Local 79. Telf. (593-4) 220 1732 / 220 5897.

Av. Juan Tanca Marengo Km 1 1/2 Urb. Herradura Solar No 12. Telf. (593-4) 227 0054 / 223 1382.

Ambato

Av. Víctor Hugo s/n y Av. Atahualpa a 50 metros del Mall Los Andes. Telf.: (593-3) 2844696 / 2846727

Cuenca

Avenida Remigio Crespo No. 103 y Fray Vicente Solano. Telf.: (593-7) 281 6274

DISTRIBUIDORES

Ambato:

COMERCIAL KYWI S.A.
DEMACO CÍA. LTDA.
MEGAKONS S.A.
MARIO RUBIO CÍA LTDA.
ARTE BAÑO

Azoguez:

FERRETERIA CONTINENTAL

Babahoyo:

FERRECENTRO OÑATE

Cayambe:

FERROSTAL CAYAMBE

Coca:

COMERCIAL ORO NEGRO
ROMAN HNOS.

Cuenca:

ALMACEN BOYACA S.A.

ALMACENES PAUTA SALAMEA
GERANDO ORTIZ & HIJOS CÍA. LTDA
FERRETERIA CONTINENTAL
FERRETERIA VASQUEZ BRITO
HOMEVEGA
IMPORTADORA TRUJILLO
MEGAPROFER

El Puyo:

DICENTRO

Esmeraldas:

ALMACENES E.V.
ASERCO
COMERCIAL KYWI S.A.
FERRINDUSTRIAL – TONSUPA

Galápagos:

BODEGA BLANCO
FERRETERIA CENTRAL

Guaranda:

PROCESA

Guayaquil:

ACERO COMERCIAL ECUATORIANO S. A.
ALMACEN BOYACA S.A.
COMERCIAL KIWY
DECOHOGAR
DEMACO
EL FERRETERO.
FERRISARIATO (HIPERMARKET)
FERROHECADU S.A.
IMPORTADORA VEGA
IMPORTADORA TRUJILLO
MEGAPLAST
MEGAPRODUCTO
MEGAPROFER S. A.
MORINELY S. A.
M.V. CÍA. LTDA.
CONMACO
NOGMASA
TECNO SIKA S. A.

Ibarra:

COMERCIAL KYWI S.A.
FERROELECTRICO
FERRINDUSTRIAL
PROHIERROS

La Libertad:

FERRISARIATO (HIPERMARKET)

Latacunga:

FERRETERIA SANSUR & CIA.

Lago Agrio:

COMERCIAL ORO NEGRO
ROMAN HNOS.

Loja:

CONSORCIO FOROOTAN

IMPORTADORA ORTEGA CÍA. LTDA.
MEGAPRODUCTOS
ACABADOS PARA LA
COSNTRUCCIÓN THALIA ESPINOZA
VELCERAMIK

Machala:

DEMACO
SANIELEC
EL FERRETERO
FERROHECADU
FERRISARIATO (HIPERMARKET)

Manta:

ALMACEN BOYACA S.A.
DECORCASA CÍA. LTDA
DEPOSITOS DE LA CONSTRUCCION
ELECSAN
FERRISARIATO (HIPERMARKET)
FERROHECADU
FERRUZAM CÍA. LTDA.
FEZANSUN
FEHZAM
ZURITA DISTRIBUCIONES

Milagro:

FERRISARIATO (HIPERMARKET)

Otavaló:

FERRETERIA BOSNA
PROHIERROS "EL ARTESANO"

Pedernales:

ZURITA DISTRIBUCIONES

Pedro Vicente Maldonado:

COMERCIAL JARAMILLO O.

Portoviejo:

DECOFRANT
DEMACO
COMERCIAL KYWI
FERRETERIA FABIAN
FERROHECADU
FERRISARIATO (HIPERMARKET)
IMPORTADORA VEGA
MEGAPROFER
MEGAPRODUCTOS
ZURITA DSITRIBUIDONES

Quito:

ACABADOS DE LA CONSTRUCCION
"EL VALLE"
ACERO COMERCIAL ECUATORIANO S.A.
ALMACENES BOYACA S.A.
ARQ VEN
COMERCIAL DAVILA ALARCO COMENALCO
CIA. LTDA.
COMERCIAL JARAMILLO
COMERCIAL KYWI S.A.
DAVCE
DEMACO CÍA. LTDA.

DIMPOFER
DINAMATCO
DISTRIBUIDORA FALCONI
TRAVEZ CÍA.LTDA.
D & D ACABADOS PARA LA
CONSTRUCCIÓN
FERRETERIA ESTRELLA
FERRETERIA TOBAR NOLIVOS
E HIJOS CÍA. LTDA.
FERRISARIATO
FERROMACRIOR CIA. LTDA.
HOMEVEGA
IMP. FERR. TRUJILLO
JOLIZEB E HIJOS CÍA LTDA.
MATERIALES DE CONSTRUCCION
SUPERMACONSVI S.A.
MARIO RUBIO CIA. LTDA.
MEGACABADOS BENAVIDES
VILLARREAL S.A.
MEGAMAFERS S.A.
MEGAPRODUCTOS
M.V. CÍA. LTDA.
PROFERMACO CÍA. LTDA.
PROMULSA (PRODUCTOS
MULTIPLES S.A.)
SANCHEZ CORREA MIRIAM MARGARITA
SARVIMPORT S.A. ACABADOS
DE LA CONSTRUCCION
SUMHIDRO GALO GONZALEZ

Riobamba:

EL GASIFTERO
SUPER FERRETERO

Sto. Domingo:

DEMACO
FERRISARIATO
PROFERMACO
ZURIMPORT



ECUADOR GREEN BUILDING COUNCIL

PROSPECTIVE MEMBER OF  WORLD GREEN BUILDING COUNCIL

Ecuador Green Building Council es ahora reconocido por el World Green Building Council como

PROSPECTIVE GBC

Un importante avance al ser el único Consejo de Construcción Sustentable del país reconocido mundialmente por su gestión en cuatro ejes:



info@ecuadorgbc.org | 022467992

WWW.ECUADORGBC.ORG

ENCUÉTRANOS EN     





INODOROS MILÁN, AHORRADORES DE AGUA.

20% MENOS AGUA AQUÍ.

20% MÁS AGUA PARA LA NATURALEZA.



Si las cosas pueden ser hermosas,
por qué no hacerlas hermosas.

EXIGE BAÑOS FV

www.franzviegener.com

Único fabricante de grifería y sanitarios en Ecuador.

INEN

CALIDAD Y EFICIENCIA CON CERTIFICACIÓN

48

AHORRADORES DE AGUA