

entorno

diseño | arquitectura | ambientes | proyectos | No. 40

ARQUITECTURA DE VANGUARDIA

Diseño FV: combinaciones que dejan buenas impresiones

Ambientes futuristas



DISEÑO



ARQUITECTURA



AMBIENTES



PROYECTOS

fV
FRANZ
VIEGENER

Fotografía de Lagunas del Voladero. © Rómulo Moya Peralta



^{0º} ECUADOR
GREEN BUILDING COUNCIL

MIEMBRO
FUNDADOR

Ahorra lo más preciado del mundo.

Cada vez que usas grifería y sanitarios
FV-Franz Viegner ahorras agua y cuidas
el planeta TODOS LOS DÍAS DEL AÑO.

Si las cosas pueden ser hermosas
por qué no hacerlas hermosas



NUEVO
DUCHA
MONOCOMANDO
ARIZONA



*Nuevo juego Monocomando
externo con ducha barral*

Si las cosas pueden ser hermosas
por qué no hacerlas hermosas

entorno

diseño | arquitectura | ambientes | proyectos | No. 40

Contenido

Editorial	5
Novedades	6
Diseño	13
Arquitectura	25
Ambientes	47
Proyectos FV	59
Eventos	64

F.V. - Área Andina S.A.

Gustavo Iñurritegui
Presidente Ejecutivo

Gerente de Marketing: José Tobar
Supervisor de diseño y publicidad: Javier Valencia
Fotografía: Rommel Contreras

Diseño y realización: Trama
Dirección Editorial y de Arte: Rómulo Moya Peralta
Arte: María Gabriela Loza Pinto
Gerente de Producción: Juan Moya Peralta
Preprensa: Trama
Impresión: Imprenta Mariscal

Trama

Juan de Dios Martínez N34-367 y Portugal.
Quito - Ecuador
Telfs.: (5932) 2246315 - 2246317
editor@trama.ec | www.trama.ec

Revista Entorno es una publicación de F.V. - Área Andina S.A.
Edición vigente desde diciembre de 2012 para el Área Andina,
Centroamérica y El Caribe.

Versión digital disponible en: www.franzviegener.com

Escribanos con sus sugerencias,
comentarios y recomendaciones:
entorno@fvecuador.com

F.V. - Área Andina S.A. se reserva el
derecho de modificar, cambiar, mejorar y/o anular materiales,
productos y/o diseños sin previo aviso.

pág. 7



pág. 17



pág. 28



pág. 52



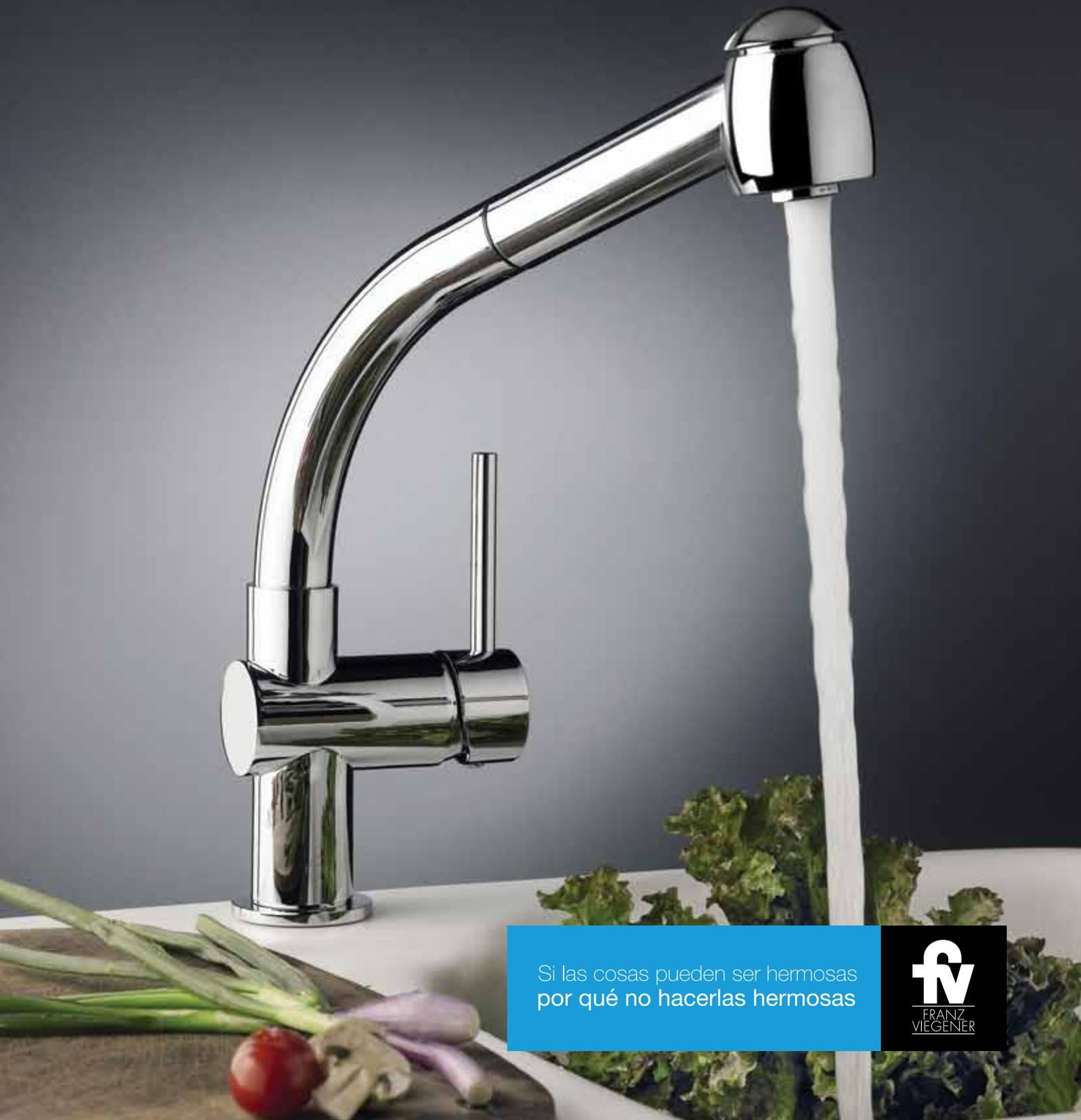
pág. 62



pág. 66



NUEVO JUEGO
MONOCOMANDO
COCINA
TEMPLE



Si las cosas pueden ser hermosas
por qué no hacerlas hermosas

Editorial



Revista Entorno llega a su edición número cuarenta, coincidiendo con la conmemoración de nuestros 35 años de trayectoria en el Ecuador. Un camino que ha sido recorrido con el respaldo de más de 100 años de historia de FV en América Latina. Haciendo un recuento de esta trayectoria vemos con orgullo que nuestro liderazgo y solidez se ratifican en la calidad de nuestros productos y en la perdurabilidad de nuestras relaciones, con todos quienes están involucrados con la empresa.

Los pilares fundamentales del desarrollo de la compañía son, la excelencia de sus productos, su equipo humano, sus fuertes valores institucionales y su gran visión de liderazgo. Gracias a ello, FV lidera el mercado de grifería

y sanitarios en el Ecuador con calidad, diseño y prestigio.

Al andar se construyen los sueños y al seguir caminando se enriquecen, se trazan nuevos horizontes, para volverse pioneros. Creemos que la mejor manera de celebrar estos 35 años de vida es haciendo lo que nos ha caracterizado durante todo este tiempo, construir el futuro junto a ustedes, imaginándolo. Esta edición de Entorno trata temas sobre el futuro, de alguna manera para acercarnos a él sin dejar de mirar todo lo recorrido.

Dr. Gustavo Iñurritegui
Presidente Ejecutivo
F.V. - Área Andina S.A.

Novedades

EL ÓSCAR DE LOS ARQUITECTOS GARDENS BY THE BAY ES WORLD BUILDING OF THE YEAR



El World Architecture Festival 2012 fue celebrado recientemente por quinto año consecutivo, en el Marina Bay Sands en Singapur. Recientemente fue citado en The Straits Times como el "Oscar de la arquitectura", el evento reunió a más de 1.500 arquitectos internacionales para competir y celebrar la excelencia en la arquitectura.

El festival seleccionó 37 ganadores en distintas

categorías y concluyó con el reconocimiento de 3 ganadores para: "Edificio del Año", "Proyecto Futuro del Año" y "Paisajismo del Año".

Wilkinson Eyre's Cooled Conservatories at Gardens by Bay, Singapur, ha sido galardonado Edificio Mundial del Año en el Festival Mundial de Arquitectura.

Al hablar sobre el proyecto, el director del fes-

tival, Paul Finch dijo: "La elección de un ganador fue una decisión difícil, pero el ganador es un proyecto de la más alta calidad. Este fue un esfuerzo de equipo magnífico, todo el equipo debe ser reconocido. Además del arquitecto, el paisajismo de Grant Associates y los ingenieros Atelier One y Atelier Ten".

Fotos cortesía de:
Wilkinson Eyre Architects.

CREANDO ONDAS DE POSIBILIDAD: HOUSE ON THE WATER



Accesible solamente por bote, la Casa Formo-design está en el agua, es un concepto que parte de la confianza en el mar y los rayos del sol, para que cumpla su necesidades de energía y agua. Situado en la costa de la isla de Zante Grecia, esta casa concepto fue concebida como una unidad familiar. Se ubica de manera que maximice el uso de la energía solar.



Novedades

ESCUELA DE MEDICINA DE CLASE MUNDIAL PARA LA UNIVERSIDAD DE BÚFALO

Después de ganar un concurso de ideas de diseño global, HOK ha sido seleccionada para diseñar la nueva Facultad de Medicina y Ciencias Biomédicas de Universidad de Buffalo (UB). Finalistas del concurso fueron Pelli Clarke Pelli Architects y Diseño Cannon, Rafael Viñoly Architects con Foit-Albert Associates, y Grimshaw y Davis Brody Bond.



AQUÍ ES DONDE GOOGLE ALMACENA SUS SECRETOS MÁS OSCUROS Y PROFUNDOS



Pocos centros de datos están destinados a ser vistos, y mucho menos ingeniosamente fotografiados. Pero esto está cambiando, como lo atestiguan estas imágenes. A medida que estas estructuras, por lo general más que bodegas, animados por su complejidad de marañas de tubos y de cables, están cada vez más expuestas y presentadas para el consumo público, se convierten en objetos culturales por derecho propio. A la luz de este desarrollo, tanto de las empresas multinacionales y los arquitectos detrás de estos centros de datos están tomando la iniciativa en la apertura de los aspectos de la arquitectura que se mantuvieron antes en la oscuridad. El caso de Google es un ejemplo de lo dicho, el gigante de los buscadores acaba de revelar un nuevo sitio que explora ocho de los nueve centros globales de la empresa de datos (cuatro más están en construcción). Imágenes: Google.

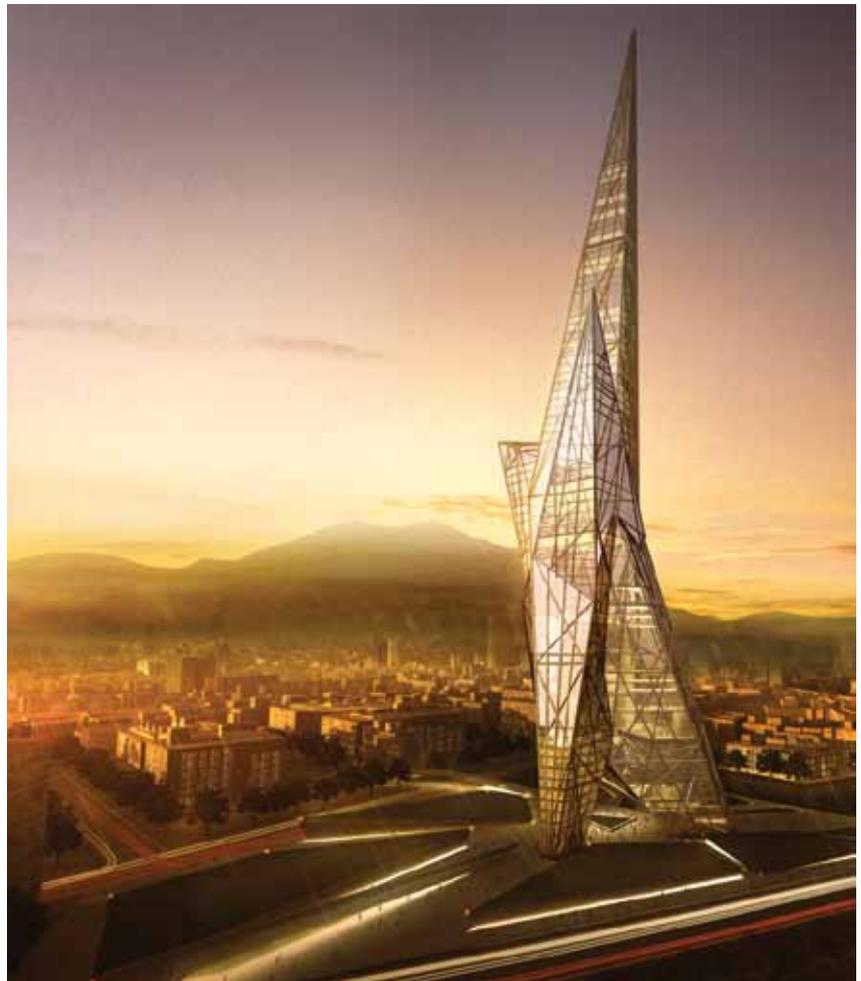


Novedades

IMÁGENES HIPERREALISTAS PARA LA VISUALIZACIÓN DE LA ARQUITECTURA

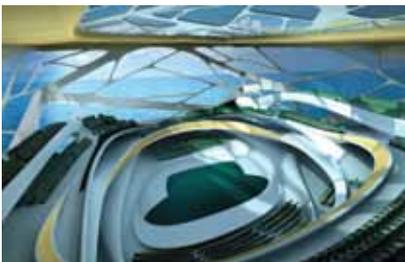
“Cambiar las cosas para mejor”, esa es la consigna de la Compañía de Tecnología para arquitectura, Silk Road Digital Technology, de Beijing, China. Un monstruo de la representación y visualización de la arquitectura en 3D y animación, que brinda servicios en todo el mundo. Este rubro de servicios esta en continua expansión, prueba de ello es que esta compañía cuenta con 16 sucursales y 10 años de experiencia trabajado con arquitectos chinos y de todo el mundo. Mostramos algunos de los renders realizados para firmas tan importantes como Bjarke Ingels Group, Foster and Partners, Aedas, Arup, MAD .

Imágenes cortesía de: Silk Road Digital Technology.
www.silkroadcg.com



Novedades

CENTRO DE ARTES ESCÉNICAS Y EL PUENTE SHEIK ZAYED



El Centro de Artes Escénicas y el Puente Sheik Zayed son dos de los proyectos más importantes que se están llevando a cabo en el Emirato de Abu Dhabi, son obra de la reconocida arquitecta de origen iraquí Zaha Hadid.

En la isla de Saadiyat, la propuesta de Zaha Hadid busca incorporarse a este selecto club de escenarios frente al agua y lo hace con un edificio que parece presto a zambullirse en ella. Urbanamente, el Performing Arts Center se encuentra perpendicular a un gran bulevar costanero, al que cruza un puente peatonal que conduce al edificio.

“Mientras se retuerce en el sitio, la arquitectura incrementa en complejidad, ganando en altura y profundidad y alcanzando múltiples alturas en los cuerpos que albergan los espacios de espectáculo, los cuales brotan de la estructura como frutos en un viñedo y se enfrentan al oeste, hacia el agua”.

Zaha Hadid.

EL LIDERAZGO EN CONSTRUCCIÓN SUSTENTABLE EN UN EVENTO DEL EGBC



0º ECUADOR
GREEN BUILDING COUNCIL

MIEMBRO
FUNDADOR

En el marco de gestión y promoción de proyectos de construcción sustentables, F.V. - Area Andina S.A. y quienes conforman el Ecuador Green Building Council (EGBC) trabajan en la difusión de la terminología LEED (Leadership in Energy & Environmental Design), para ello, han organizado dos eventos de capacitación en “Diseño y Construcción de Edificios Verdes” (en modalidades introductoria y avanzada), con un cupo máximo de 20 asistentes. Durante el mismo, los asistentes podrán conocer: el proceso de certificación, las categorías de diseño y construcción considerados por el World Green Building Council (WGBC), y los requerimientos mínimos para lograr la certificación en los distintos ámbitos medioambientales. Los cursos contarán con instrucción certificada por el WGBC.

FV-FRANZ VIEGENER SE INCORPORA AL GRUPO DE MARCAS MUCHO MEJOR ECUADOR

F.V.-Área Andina S.A. se ha incorporado al grupo de marcas calificadas para utilizar el logo de la Marca País de Consumo, más reconocido como Mucho Mejor Ecuador. Esta entidad sin fines de lucro, apolítica y con autogestión que respalda el producto ecuatoriano de calidad, otorgó el derecho de uso de membresía del logo de Mucho Mejor Ecuador, luego de haber aprobado el procedimiento de calificación de los estándares de calidad de producto nacional.



Noticias fv



BALANCEADORAS DE PRESIÓN E114 Y E115/06

Este aditamento fue diseñado para mantener equitativa la presión tanto de agua fría como de agua caliente mientras la ducha está en uso.

Se ha incorporado en dos juegos de ducha de la línea Scala Lever.

Permite regular la presión de agua caliente en caso de disminución de la presión de agua fría, por efecto del uso simultáneo de otros dispositivos que utilizan agua (lavabo, lavadora, descarga de inodoro, etc.), con el fin de evitar quemaduras. Recomendado especialmente para hoteles, hostales e incluso hospitales; donde regularmente se cuenta con un buen sistema de calentamiento de agua con circuitos cerrados.

F.V.-AREA ANDINA S.A. UNA EMPRESA CON VISIÓN SOCIAL

Concientes de la importancia de apoyar a quienes más lo necesitan, F.V.-Area Andina ha prestado atención a solicitudes de 42 instituciones públicas y privadas, entre centros educativos y de cuidado infantil, organizaciones gubernamentales y no gubernamentales sin fines de lucro, comunidades rurales y comités barriales, todas ellas realizadas desde junio de 2011 hasta el mismo mes del 2012. Organizaciones como El Club Rotario y la Administración Zonal de Los Chillos, la Iglesia Cristiana El Camino, el Movimiento Apostólico Schoenstatt, entre otros, recibieron de la empresa el apoyo a su alcance para la culminación de sus obras en beneficio de la sociedad.

INODORO MISURA E155-CR

Ideal para instalaciones de alto riesgo de vandalismo, diseñado en una sola pieza de Acero Inoxidable bajo certificación ANSI 304 Incluye: inodoro, lavabo, válvula de descarga automática, llave de lavatorio temporizada y accesorios de instalación. Cuenta con garantía de 5 años contra defectos de fabricación y sobre el acabado de los inodoros y, 2 años de repuestos para la grifería que compone el sistema interno de funcionamiento.



Noticias fv

LÍNEAS FIORI LEVER (27L) Y KANSAS (24)

Con las líneas Fiori Lever y Kansas, FV-Franz Viegener trata de cubrir la demanda de productos con buen diseño y a precios accesibles. Las manijas de la línea Fiori Lever están elaborados en resina acetal cromada, esqueletos de bronce y los cuerpos son fabricados en latón cromado a diferencia de la línea Kansas que es producida enteramente con aleaciones metálicas como el bronce.



Línea Kansas



Línea Fiori Lever

LLAVE ECOMATIC PARA LAVABO E360.02

La línea Ecomatic para uso en instituciones e instalaciones de alto tráfico incorpora una nueva opción de llave ECOMATIC para lavabo, en este caso para instalarla en pared.

Permite reducir hasta en un 70% el desperdicio de agua, gracias a la tecnología ECONSUMO amigable con el medio ambiente.



DUCHA 5 FUNCIONES E120.11

La novedad en los juegos de ducha tina y ducha de las líneas: Allegro (15), Malena (16), Malena Lever (16L) y Verona (66) es la modificación de su ducha, con un nuevo producto multifuncional.



NUEVOS

LAVABO

ELEA OVAL 43 cm.

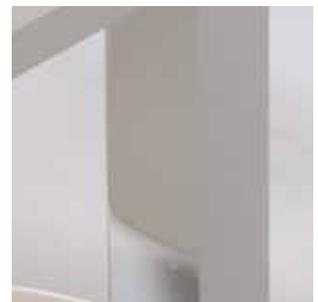
MONOCOMANDO
DOMINIC



Lavabo y grifería se venden por separado.



Diseño



Inodoro y Bidet Marina suspendidos

Al hablar del aspecto despojado de la dupla bidet-inodoro Marina se cumplen algunas prácticas de diseño como: incrustar, ocultar y comprimir dentro de la búsqueda de lo que llamamos "simplicidad". Esta es sólo posible ocultando el tanque del inodoro en una pared falsa, retirando sus bases al piso y posibilitando su sujeción también a la pared con una ménsula de acero diseñada para resistir todo tipo de peso. Así confluyen simplicidad y eficiencia. Producto de venta exclusiva en Salas FV.



Monocomandos Línea Dominic 85

La exactitud prepondera en una línea construida con proporciones precisas, donde no solamente las líneas adyacentes y paralelas generan un ritmo sobrio, sino que además la disposición de segmentos planos trazan un movimiento armónico en el que la luz alterna intensidades, para desembocar en la mezcla, también precisa, de agua y aire para interactuar con el usuario y ofrecer una experiencia de limpieza lúdica y placentera. Ahora en dos versiones de monocomandos, el juego alto, para conjugarlo con lavabos Vessel de gran tamaño como el nuevo modelo Albeniz; o el juego bajo para combinarlo con lavabos de empotrar, de pedestal o de tocador.



Vessel Albeniz

En el ritual matutino, cuando mente y cuerpo despiertan bajo las vibraciones y fluidez del agua, lo simbólico está representado en los lavabos Vessel. En estos, la nostalgia de las vasijas o de las bateas, se escabulle en los reflejos que el agua proyecta al lavarnos. En el caso del Vessel Albeniz, esta experiencia se multiplica con amplitud y holgura, sin descuidar la funcionalidad y cuidado por la higiene que sólo la porcelana sanitaria FV-Franz Viegner puede ofrecer.

Lavabo Elea Oval

Si bien el gusto por superficies amplias y objetos que vayan acorde a estas priman, también hay quienes consideran que los formatos pequeños son más modulares y funcionales en el momento de proyectar el baño. Una de las soluciones que presenta FV-Franz Viegener es el Lavabo Elea Oval de 43 cm., que a pesar de su formato reducido, está pensado con justeza para un cómodo uso, aprovechando al máximo el espacio que ocupa al ser empotrado en el mesón.



Línea Dalia

FV-Franz Viegener presenta su nueva línea DALIA, con un diseño cargado de originalidad en el que los volúmenes puros se conectan con superficies laminares para conformar sus distintos componentes. De esta manera cada objeto de esta línea incita sutilmente a su uso. El surtido de esta línea incluye dos juegos: monocomando para lavabo, uno alto para vessel y otro tradicional, y juegos para ducha y tina. Esta línea de monocomandos, se lanza al mercado con una línea de repuestos completa, que garantiza una larga vida útil.





Asiento JOKI

Por Kayiwa, Finlandia

JOKI es finlandés, la inspiración para el mueble parte del río. Sus contornos de diferentes alturas y anchuras permiten diversas posturas sentadas, tanto para niños y adultos.

Cada conjunto JOKI consta de cuatro asientos aunque varios conjuntos pueden ser unidos, ya que sus extremos son modulares. Los asientos del banco también se pueden utilizar de forma independiente.

MATERIAL:

Madera contrachapada del abedul

Largo: 315 cm

Altura: 57 cm

Ancho: 105 cm

Peso: 250 kg





Acercas de KAYIWA

Kayiwa Lincoln nació en 1979 en una familia de arquitectos en Kampala, Uganda. Obtuvo el título de Master of Arts de la Universidad Aalto Escuela de Arte, Diseño y Arquitectura en 2007. Al graduarse, fundó su propia compañía - KAYIWA, que se centra en los productos innovadores, estéticos y funcionales, intrincadamente forjados con su firma.

Su trabajo ha logrado una cobertura notable de medios internacionales: en los libros de mesa de café, en los blogs de diseño / estilo de vida, adornando las portadas de revistas, así como numerosas funciones en el New York Times, Livingetc, Elle, por mencionar sólo algunos.





BOKJA

por Hoda Baroudi e Hibri Maria



Bokja es una palabra turca que describe un tejido intrincado, creado y trabajado para cubrir la dote de la novia. Las diseñadoras libanesas Hoda Baroudi e Hibri Maria tienen una pasión común por el detalle y la historia de los muebles que crean con el mismo nombre. Baroudi e Hibri, diseños de muebles de origen desde los años 50, 60 y 70, desenterrados en Beirut en mercados de pulgas, son cubiertos con tapices y textiles exuberantes del Levante y los países de la Ruta de la Seda, legendarios de

Asia Central. Es la combinación de la cultura antigua con un diseño moderno reutilizado. Bokja está creando piezas one-of-a-kind que ofrecen una explosión de color, forma y un sentido de rica textura de la historia.

Las creaciones Bokja son buscadas por las celebridades y los conocedores, como Christian Louboutin, Julia Roberts, Sandra Bueyes, Kate Hudson y Norah Jones.



NUEVOS

VESSEL
ALBENIZ
MONOCOMANDO
DOMINIC

Lavabo
Elea Oval
43 cm.

Monocomando
Dominic



Vessel y grifería se venden por separado.



Arquitectura





242 Viviendas de protección oficial

**POR IÑAKI GARAI ZABALA
(ACXT ARCHITECTS)
España**



Proyecto: 242 Viviendas de Protección Oficial
Localización: Vitoria — Gasteiz
Parcela M3 del Sector 11 de Salburua
Promotor: VISESA Vivienda y Suelo de Euskadi S.A.
Arquitectura: ACXT
Arquitecto Responsable: Iñaki Garai Zabala
Arquitectos Colaboradores:
José Marcos Cavallero
Ricardo Moutinho
Helena Sá Marques
Oscar Ferreira da Costa
Nuria Perez
Beatriz Pagoaga
Inés López
Ingeniería: IDOM
Instalaciones: Francisco José Sánchez
Jon Landaburu
Unai Medina
Daniel Torre
Óscar Malo
Begoña Sanchez
Telecomunicaciones:
Aritz Muñoz
Ibai Ormaza
Presupuesto: Juan Dávila
Fotógrafo: Aitor Ortiz
Estructura: FS Estructuras
Infografías: ACXT
Geotécnica: Eptisa — Cinsa
Coordinador de Seguridad y Salud: Spril Norte
Superficie Construida Total: 38.670 m²

El edificio se diseña a partir de premisas de ahorro energético y economía de medios, siguiendo el criterio establecido por la propiedad.

El plan urbanístico nos da un cierto margen respecto al diseño de las alturas del edificio que se utiliza para conseguir el máximo nivel de asoleamiento del patio y de las fachadas que vuelcan a este limitando al máximo la altura de la edificación situada al sur.

Las viviendas son pasantes situando las habitaciones en la fachada al patio ajardinado, mientras que los espacios de estar y cocina lo hacen hacia las calles. De este modo se vincula la parte pública de la vivienda con su equivalente urbano y la parte más privada y de descanso de la misma con el patio interior como espacio de silencio y reposo.

Dada la visión del resto de las torres hacia la cubierta del bloque más bajo del edificio, se ha realizado un importante esfuerzo para tratar con delicadeza su aspecto al considerarla, sin duda, como la quinta fachada del edificio. Para ello se agrupan todas las instalaciones en el eje central del edificio y se ventilan a través de una rejilla continua evitando de este modo la presencia de las habituales chimeneas típicas de las cubiertas de viviendas.

Respecto a la propuesta tipología, la propuesta plantea el tratamiento del espacio como si se tratara de un loft en el que se ocupa el centro por el núcleo de cuartos húmedos, servidos por un único patinillo, que pintamos de negro

mostrando didácticamente el funcionamiento de las instalaciones y a su vez dando una percepción de un espacio único cruzado por la luz de una fachada a otra.

Además de las instalaciones propias de un edificio de viviendas cabe destacar la instalación del sistema de cogeneración complementario a la producción térmica convencional de una caldera centralizada con gestión individual. Este sistema cubre parte de la demanda de ACS y calefacción del edificio al generar electricidad para venta.

El grupo de cogeneración consume gas natural, para generar 70 KW eléctricos y una potencia térmica de 109 KW en un mismo proceso, al aprovechar el calor generado en la refrigeración del motor y de los humos de escape. Con todo ello se consigue una reducción considerable en las emisiones de CO₂ a la atmósfera y además, el hecho de producir y gestionar la propia energía permite a su vez un considerable ahorro en la factura eléctrica de los usuarios.

Las decisiones respecto a la imagen que proponemos para el edificio se ha visto condicionada por la propuesta del plan de construir cinco torres en la avenida Salburúa como un hito en el planeamiento de la ciudad y como una respuesta a su voluntad de identificar distintas zonas de la ciudad en su proceso de crecimiento. En este caso no son iglesias sino viviendas de protección oficial las que se levantan por encima de la altura media de la ciudad, nueva expresión del credo de la sociedad del bienestar y del compromiso

con la ciudadanía sobre el derecho a una vivienda digna independientemente del nivel económico de las personas que las habiten.

El edificio que presentamos ocupa la posición central de estas cinco torres y se significa como “un hito dentro del hito” que con su color rojo, pretende expresar optimismo, confianza y compromiso con el futuro en un marco social y arquitectónico de color predominantemente gris.







Grupo escolar Lamoricière

archi5



Equipo de diseño:
Arquitectos: archi5
Arquitectura y urbanismo agencia: archi5prod
Fotógrafos: Thomas Jorion et Fabien Terreaux

Datos técnicos:
Ubicación: Paris XIIe
Cliente: Ciudad de París.
Superficie: 3 180 m²
Costo: 7 165 000 € sin IVA.
Horario: Competición, ganador del Premio octubre 2007 - finalización septiembre 2011

Teníamos que planificar y diseñar un proyecto capaz de convertirse en un referente dentro de la comunidad, un lugar donde la gente pueda reunirse e interactuar, un lugar que está abierto a su entorno. El edificio se integra perfectamente en su entorno y refuerza su papel como un servicio público. Su forma y tamaño son ideales para un jardín de infantes integrándose armoniosamente con los edificios circundantes.

Hemos establecido una amplia estrategia con dos objetivos complementarios:

- Producir una composición en volumen y tamaño que puede ofrecer una interpretación independiente de los programas y sus accesos.
- Establecer una conexión entre la escuela como una comunidad y su nueva fachada urbana frente a Carnot Boulevard.

El proyecto es parte de un ejercicio más

amplio para optimizar los costos generales y la aplicación de prácticas ambientales y de desarrollo sostenible. De acuerdo con los objetivos aprobados por la ciudad de París contra el calentamiento global, 50 kWh/m³ / año. Nuestras discusiones durante el estudio y fases de ejecución se han centrado en varios aspectos:

- Los programas de requisitos técnicos.
- Adecuación del diseño arquitectónico del proyecto.
- La sostenibilidad y la optimización de la construcción, operación, mantenimiento y costo de los materiales.
- Usabilidad.
- Optimización del rendimiento de los costos de inversión en términos de operación y mantenimiento.
- Optimización del mantenimiento de las instalaciones técnicas.









OCT Design Museum

POR ESTUDIO PEI-ZHU



Arquitecto: Studio Pei-Zhu
 Arquitecto / principal: Pei Zhu
 Equipo de diseño: Zeng Xiaoming (diseñador jefe), El Ventilador, Jun Ke, Jiao Chongxia, Yin Xiao Li Si
 Consultor Estructura: Xueyi Fu
 Ubicación: Shenzhen
 Diseño: 2008-2009
 Construcción: 2009-2011
 Área: 5000sm

La inspiración para el proyecto proviene tanto de la ubicación, cerca de la bahía y de las necesidades del programa, un espacio para exposiciones de diseño surrealista. El diseño del museo OCT se centra principalmente en los desfiles de moda, diseño de producto y muestra conceptual de automóviles. El objetivo era crear un espacio surrealista, pero también trascendente en los alrededores. El diseño del interior se apoya en una superficie blanca continua curva que no proyecta sombras y no tiene profundidad.

El resultado es un espacio sin fronteras, surreal, que parece continuar en el infinito, da la sensación de una instalación de James Turrell. El efecto es como estar en una nube o niebla densa. El edificio se convierte en un espacio surreal fondo blanco, con pequeñas ventanas triangulares esparcidas al azar, como si fueran pájaros en vuelo. Normalmente, un automóvil se ve muy pesado, pero en este espacio sin límites se vuelve ingravido,

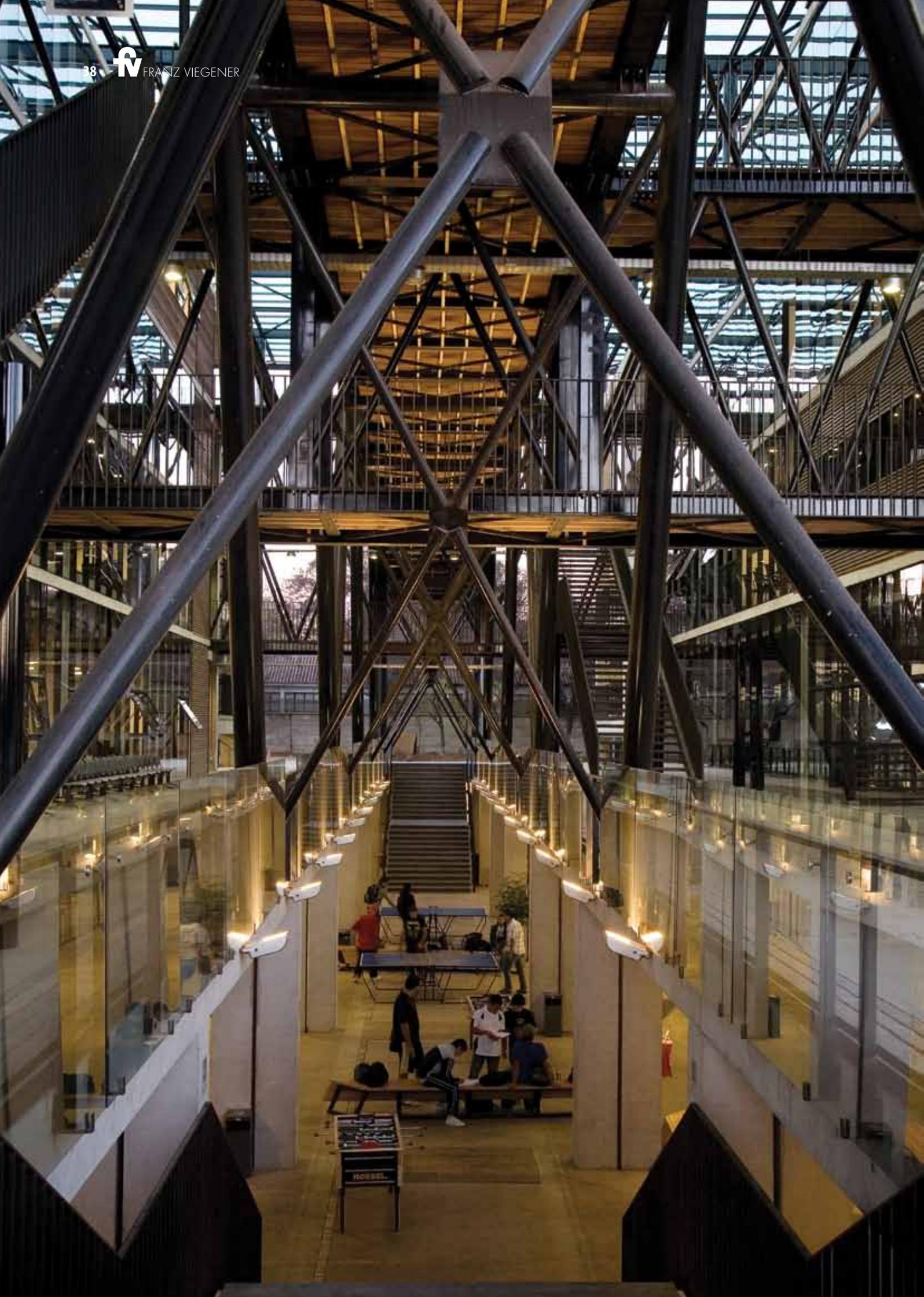
dejando que sus curvas, sombras y colores intensos se convierte en el punto focal de la serie. La primera planta del edificio alberga el vestíbulo de entrada y una cafetería, mientras que el segundo y el tercero es principalmente espacio de exposición. Los espacios de almacenamiento se distribuyen de manera uniforme a través de los pisos, las paredes móviles permiten a los espacios de exhibición para ser muy flexibles en la escala y la función.

La forma exterior del edificio es un reflejo directo del espacio interior continuo curvo. La forma orgánica lisa tiene un efecto similar surrealista, más trascendental aún cuando se ve fuera de su entorno urbano. En su paisaje, la forma del edificio parece flotar sobre el suelo, como si no fuera de este planeta. Al estar a 300 metros del océano, se inspiró en las piedras lisas encontradas a lo largo de la playa. Es como una piedra arrojada puramente sin problemas, en un entorno urbano excesivamente saturado.









Duoc Maipú

**POR
SABBAGH
ARQUITECTOS**



Nombre oficial del proyecto: Duoc Maipú

Ubicación: AV. Esquina Blanca 506,
Maipú, Santiago, Chile

Cliente: Fundación DUOC-UC

Arquitectos/Diseñadores: Juan Sabbagh P.,
Mariana Sabbagh P., Juan Pedro Sabbagh B.,
Felipe Sabbagh B., Marcial Olivares

Director de proyecto: Juan Sabbagh P.
Juan Pedro Sabbagh

Equipo de diseño: Sabbagh Arquitectos
Colaboradores: Jorge Ramirez

Ingenieros: Gatica y Jiménez

Arquitecto paisajista: Piera Sartori
Contratista: PRECON

Diseño de iluminación: Mónica Pérez
Área: 10.183,39 m²

Área de terreno : 24.335,4 m²

Presupuesto: \$1165 m²

Fotógrafo: Francisca Polanco
(frapolanco@gmail.com)

Materiales principales: Estructura, pilares,
losas y las paredes son de hormigón. Pasarelas
metálicas. Recubrimiento de vidrio y malla metálica.

Sabbagh Arqs. ha desarrollado su labor profesional en distintas áreas, especialmente industrias, servicios, educación y oficinas. Ha tenido destacada participación en las bienales de Arquitectura Chilena y recibido numerosas distinciones por las obras realizadas. Las obras han sido publicadas en diversas revistas Técnicas y de Arquitectura, así como menciones en libros especializados.

Dentro de los proyectos significativos destacan los realizados para la Fundación Educativa Duoc, entre otros, la sede de Valparaíso que obtuvo el premio Juana Ross de Edwards y además fue declarado edificio de Conservación Histórica por el Consejo Nacional de Monumentos y las sedes de Alameda y Dieciocho que consultaron intervenciones en edificios patrimoniales.

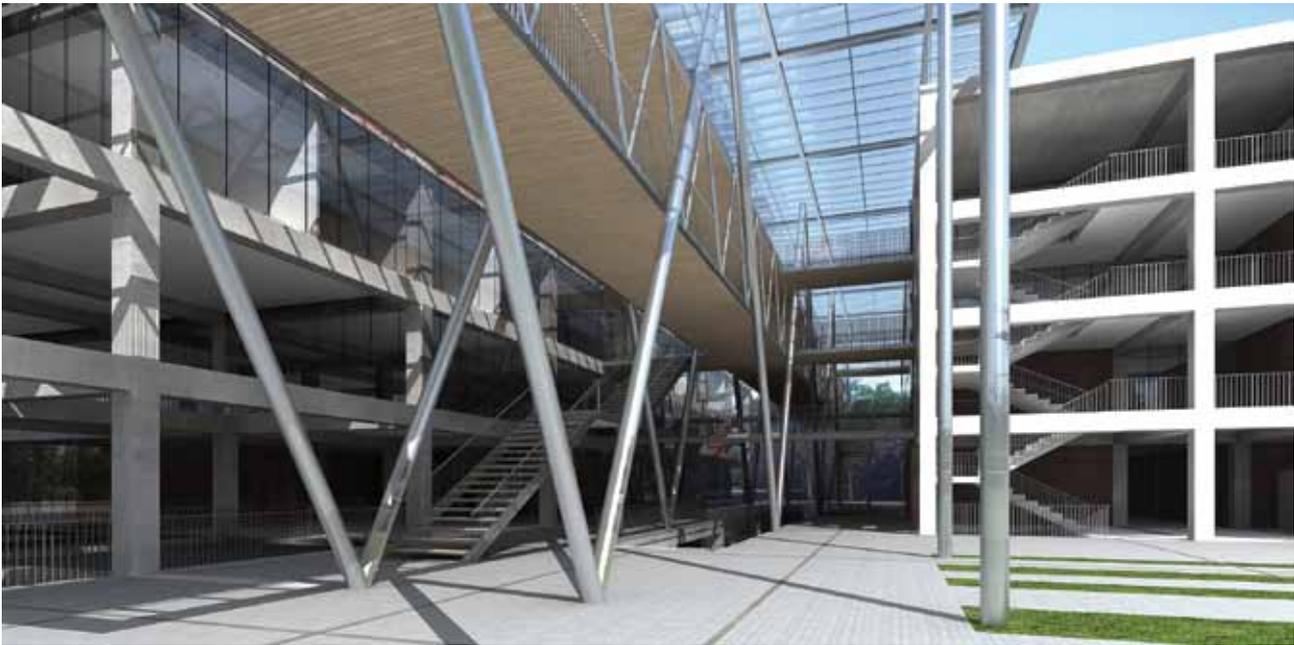
En el área industrial, destacan las obras para la Central Clasificadora de Correos de Chile, la planta de Envases Central para Coca-Cola y la planta para la industria química Quimetal, realizada en madera, todas obras seleccionadas

para distintas bienales de Arquitectura. Recientemente la piscicultura Puerto Fonck que ha sido objeto de varias publicaciones en revistas nacionales e internacionales.

En el área comercial la cadena Pronto Copec de comida y estaciones de servicio en carretera, con numerosas instalaciones a lo largo del país.

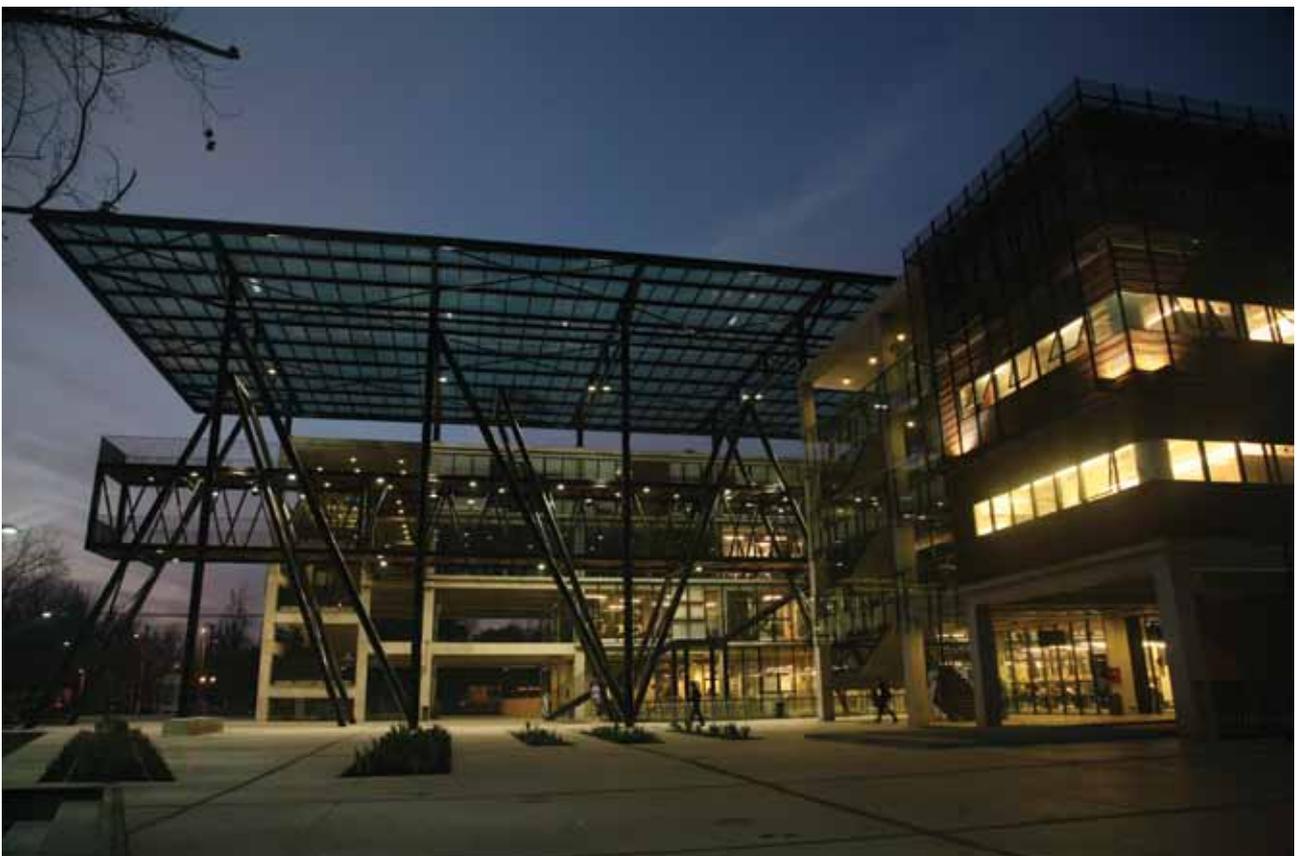
En el área institucional el edificio corporativo para el banco HNS, hoy Rabobank, ganador de la Bienal 2002 y seleccionado para la Bienal Iberoamericana de ese mismo año. En la mencionada bienal del 2002, la Casa Torres del Lago Caburga, recibe a su vez el premio en su categoría.

Este año dos obras recientes, las casas flotantes para operarios de las pisciculturas en los canales patagónicos y el edificio corporativo para la fundación Duoc, son seleccionadas para la Bienal 2008 y finalistas en la WAF 2008 en Barcelona. El edificio Duoc obtiene el premio de la bienal Chilena y resulta a su vez ganador en la categoría oficinas en Barcelona.





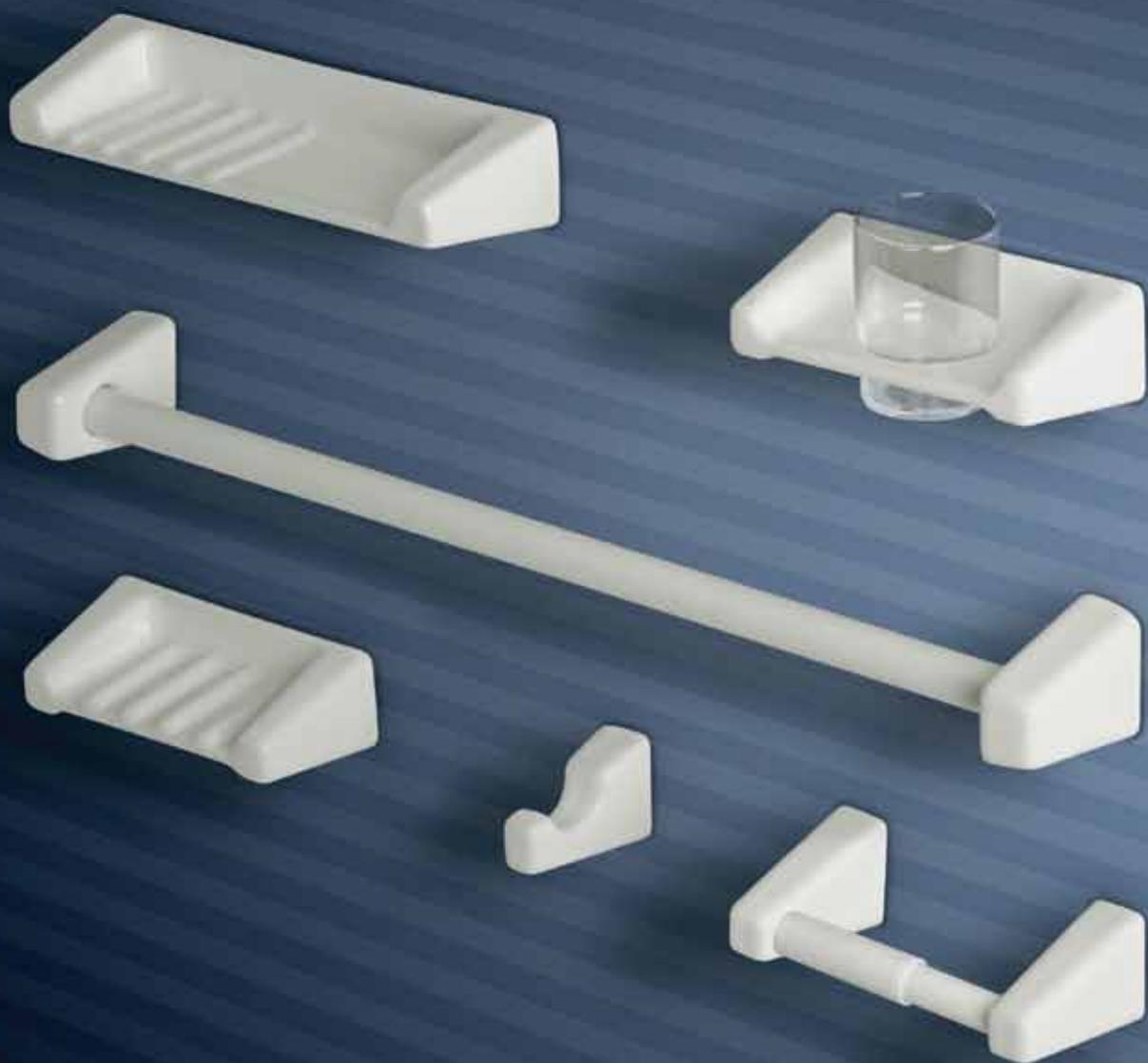








ACCESORIOS
PORCELANA
SQUARE

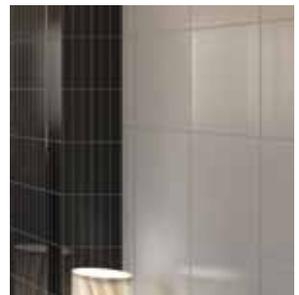
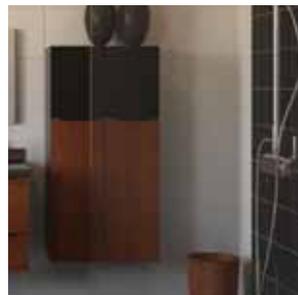


Si las cosas pueden ser hermosas
por qué no hacerlas hermosas





Ambientes







La belleza de lo simple

Elementos básicos que se incorporan a ambientes simples conforman una espacialidad funcional, fresca y limpia. Su geometría nos lleva a las líneas puras y a la elegancia de lo práctico.

Inodoro Milán Doble Descarga | Lavabo Elea Oval | Monocomando para lavabo línea Libby | Juego de ducha línea Libby | Piso York Terracota / Pared Magic Blanco | Hidromasaje Jacuzzi Regina | Mueble Nilo | Portarrollo Square





La plasticidad del revival

Cuando la nostalgia llega es bueno revivir sutilmente la elegancia del pasado, suaves contornos, siluetas y curvas que nos retrotraen al art nouveau. Un estilo historicista con toda la potencia de la tecnología contemporánea.



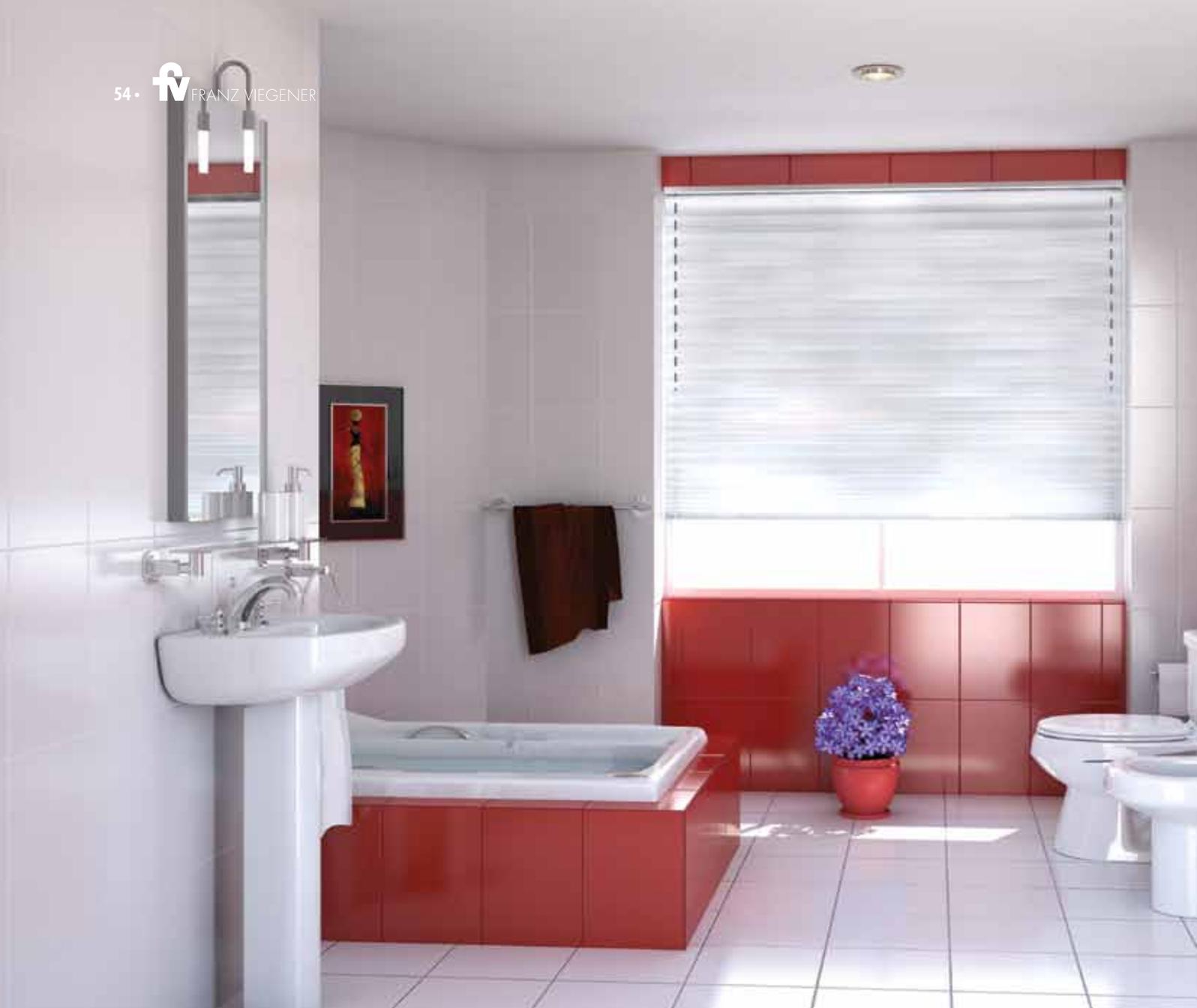


Vanguardia futurista

Piezas tratadas escultóricamente que parecen flotar sobre el suelo, dejando paso a la posibilidad del juego de la luz y de la sombra. Y desde lo más pragmático a la posibilidad de la limpieza total, pues nada queda sin poder ser higienizado.

Suite Marina de Colgar* | Vessel Amadeus | Monocomando de pared línea Scala E206/06 | Monocomando de ducha Scala Lever E108/06 | Piso Caribe TP Caribe46W | Pared Alpe Negro TP Alpe36N | Juego de bidet City E299/88

*Disponible solo en Salas FV

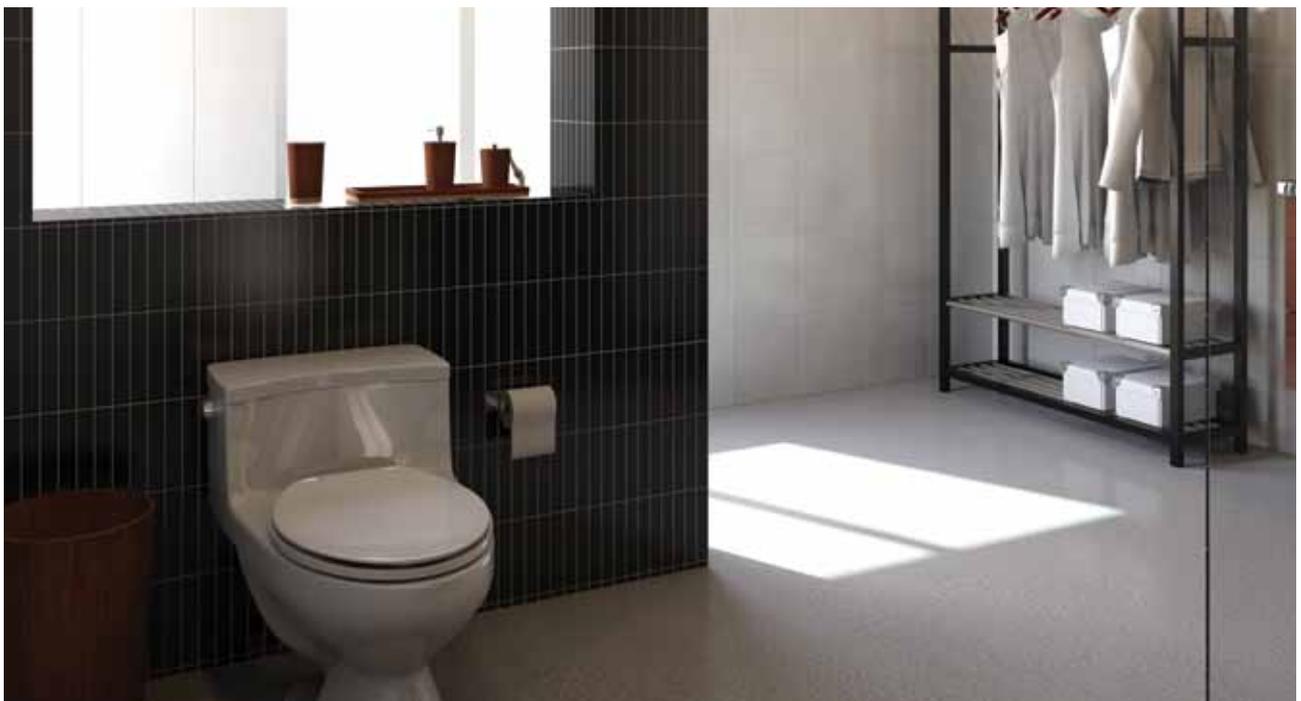




Modernidad y tradición

Hay piezas que funcionan perfectamente durante largo tiempo, sin embargo les llega el momento de ser actualizadas, manteniendo su habitual durabilidad pero con el corte contemporáneo que hace de nuestro baño un lugar reconocible.

Inodoro Napoli | Bidet Pompeya. | Lavabos Venecia | Juego 8" para lavabo FV-Collection | Juego ducha-tina FV-Collection | Piso Pop Blanco / Pared Pop Rojo | Juego para bidet FV-Collection | Repisa FV-Collection | Accesorios FV-Collection | Hidromasaje Jacuzzi Regina





Elegancia y estilo

Toda la tecnología puesta al servicio de la creación de piezas de un estilizado y elegante diseño contemporáneo. El espacio festeja la presencia de una regadera, ducha, lluvia artificial, que es un placer para todos nuestros sentidos.

Inodoro one piece Apolo | Lavabo Mercury bajo mesón | Monocomando para lavabo Stylo | Monocomando exterior ducha Stylo | Pared divisoria Pop Mosaico Negro | Pared fondo: Elite Marfil | Portarrollo Stylo | Jabonera Stylo

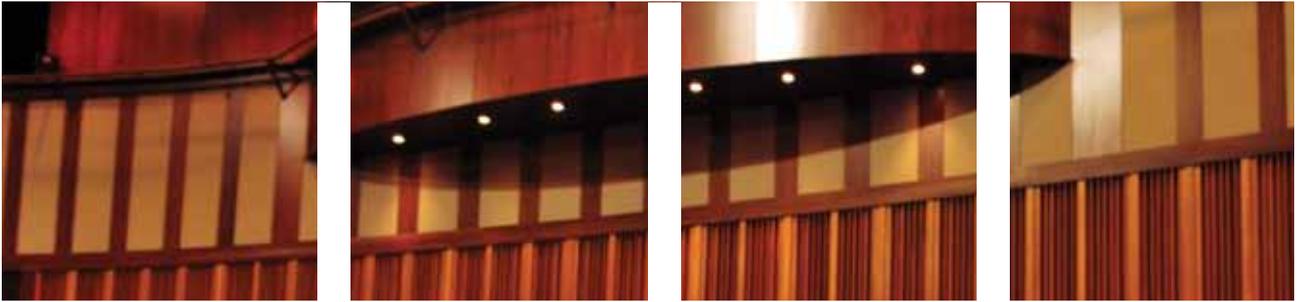
*Descubre
lo nuevo en
fregaderos
para cocina*



**Productos elaborados con las más altas
normas de calidad en acero inoxidable.**

Exclusivamente en Salas de Exhibición y Venta FV.
Quito - Guayaquil - Cuenca - Ambato
www.franzviene.com

Salas **FV**



Proyectos FV



EDIFICIO TORRE GALICIA

Ubicación: Isabel la Católica y Galicia
 Diseño, Planificación y Construcción:
 Guerrero y Cornejo Arquitectos Cía. Ltda.
 Área terreno: 1.300 m²
 Área construida: 9.000 m²

El proyecto Torre Galicia constituye un proyecto de suites y departamentos, ubicado en la calle Isabel la Católica y Galicia, una de las zonas de mayor desarrollo inmobiliario de Quito. El proyecto se encuentra a pocos pasos de importantes hoteles, centros de negocios, y diversos restaurantes de primera categoría de la ciudad. El proyecto se concibe como una solución urbana de vivienda, que busca espacios cómodos, bien distribuidos, y que proporcionen gran calidad de vida a sus habitantes. Cuenta con un área comunal en planta baja muy amplia, que provee a los usuarios de un espacio muy agradable y de esparcimiento. El proyecto ha sido diseñado con un diseño moderno y minimalista, lo que provee a sus habitantes amplias posibilidades de decoración. Adicionalmente, el proyecto cuenta con equipamiento que no puede faltar en un proyecto urbano como es gas centralizado, agua caliente central, generador de emergencia, sistema contra incendios, y controles electrónicos de acceso.

Productos FV utilizados en el proyecto:

Lavabos Rossini
 Lavabo Elea Oval
 Inodoros Nápoli Elongado
 Grifería de Baño Flow
 Grifería de Cocina Arizona





MONTEPIEDRA I Y II CONJUNTO RESIDENCIAL

Ubicación: Calle Juan Montalvo, San Juan de Cumbayá, D.M. Metropolitano de Quito
 Área de terreno: 61.787 m²
 Área de construcción: 4.035 m²
 Diseño: Carrera Arquitectos
 Jaime Carrera Noritz, Juan Carrera Palacios,
 Jaime Carrera Palacios
 Construcción:
 Arq. Jaime Carrera Noritz.MSc.MBA.
 Gerencia de proyecto:
 Ing. Nicolás Martínez Carrillo
 Comercialización y ventas:
 Inmobiliaria CENTAURO

Casas de estilo moderno de 120m² de construcción con todos los servicios, en San Juan Alto de Cumbayá. Acabados de primera con sala, comedor, cocina tipo americano, patio de servicio, dormitorio Master con vestidor dos dormitorios con baño compartido, estudio, terraza BBQ con una espectacular vista del valle de Tumbaco.

Productos FV utilizados en el proyecto:

Grifería:
 Línea NewPort
 Sanitarios:
 Lavamanos Berlioz
 Lavamanos Elea Oval
 Inodoro one piece Trento elongado



TEATRO SÁNCHEZ AGUILAR

Ubicación: km 1,5 de la vía La Puntilla-Samborondón

Capacidad: 1.100 personas

Área de terreno: 24.000 m²

Área construida: 6.100 m²

Nace como un teatro de programación lo que significa que tendrá representaciones artísticas constantemente, 35 semanas del año. Contará con la participación de grupos artísticos nacionales como internacionales, en pequeño y gran formato.

El Teatro Sánchez Aguilar es una obra que ha sido gestionada a través de la Fundación Sánchez Aguilar, una organización sin fines de lucro.

La Sala Principal tiene 950 butacas, está designada para artistas de gran acogida. Cuenta con el equipamiento necesario para todo tipo de espectáculos.

La Sala Zaruma acogerá a un máximo de 150 personas, es una sala sumamente dinámica que permite su modificación para exhibiciones artísticas hasta eventos institucionales.

El Lobby del teatro se conecta con el café y el WineBar, que posee la infraestructura apta para la presentación de exposiciones de artes plásticas, fotográficas y audiovisuales. El Café y WineBar estarán a la disposición del público de martes a domingo.

El espacio de áreas verdes del Teatro contará con un total de 137 árboles de seis especies diferentes entre las que están: el "Olivo Negro", "Nim", "Tababuya amarillo", "Tabebuya rosado", "Acacia amarilla" y "Podocarpus" también conocidos como "Mañíos". Se estima que para mediados de abril termine el sembrío de los árboles restantes. La explanada del Teatro cuenta con una plazoleta a su costado para espectáculos al aire libre, un amplio camino peatonal que conecta con el Centro Comercial Las Terrazas

Productos FV utilizados en el proyecto:

Inodoro Quantum
Llave Presmatic
Llave con sensor
Grifería Newport 8"
Lavamanos Mara
Fluxometro
Fluxometro





CONJUNTO HABITACIONAL CASTELLET

Ubicación: Parroquia El Condado,
Barrio Sta. Isabel
Área de terreno: 6,820.40 m²
Área construida: 6,403.90 m²
Diseño: Arq. Antonio Acosta Granados
Planificación: Arq. Antonio Acosta Granados
Construcción: Rubio & Pinos – Arq. Antonio
Acosta G.

Uno de los proyectos que la Empresa Constructora RUBIO & PINOS viene desarrollando en la zona norte de Quito, es el Conjunto Habitacional "CASTELLET" ubicado en la calle Julio Cesar Villacres sobre la ave. Occidental entre las calles Machala y Legrada. El proyecto se compone de treinta y seis unidades habitacionales desarrolladas en tres plantas, con un área de construcción promedio de 151 y 166 m². El conjunto habitacional cuenta

con: piscina cubierta, turco, hidromasaje, sala comunal, áreas verdes recreativas, nueve parqueaderos de visita, tres parqueaderos para personas con movilidad reducida y un parqueadero para vehículos menores. Las vías interiores son adoquinadas. Guardianía. Todas las instalaciones eléctricas, telefónicas y televisión por cable son subterráneas. El sistema constructivo es de hormigón armado.

Productos FV utilizados en el proyecto:

Grifería para lavabo: New Port Cromo
Grifería para ducha: New Port Cromo
Grifería de cocina: New Port Cromo
Lavabo: Ferrara Premarcado c/Pedestal
Lavabo: Elea Oval premarcado
Inodoros: One Piece Ischia
Sanitarios: Inodoros Apolo y Napoli,
Lavabo Berlioz.



MÁLAGA II

Área de terreno m²: 226.195,67 m²
 Área construida m²: 126.274 m²
 Ubicación: km. 15 Vía la puntilla-salitre
 Diseño, construcción y planificación: Ritofa
 Número de viviendas: 1.135 Viviendas

Málaga II se diseñó pensando en la tranquilidad que ofrece una urbanización privada que conoce las necesidades de sus clientes. Cuenta con extensas áreas verdes, áreas recreativas, parterres arborizado, amplias avenidas 100% adoquinadas y área para locales comerciales, donde usted y su familia van a disfrutar de la seguridad y tranquilidad.

La urbanización Málaga II, cuenta además con una garita de seguridad de estricto control de acceso de 4 carriles, con ingreso y salida para visitantes y residentes, tarjeta electrónica, muro perimetral con cerco eléctrico, cancha de fútbol con césped sintético, canchas múltiples de hormigón y un hermoso club social con piscina y salones para eventos.

Para mayor información sobre nuestros planes de financiamiento, detalles de viviendas, cómodamente puede comunicarse a los siguientes datos de contacto.
 Comercializadora: Multiraices
 Telf.: 042 326777
 E-mail: dsanchez@multiraices.com.

Productos FV utilizados en el proyecto:

Lavabo Ferrara de pared
 Inodoro Roma económico
 Lavabo Roma de pared
 Llave individual plus para lavabo Línea Lúmina
 Ducha Crein, fabricada en resina acetel
 Llave individual para cocina, de bronce.
 Línea Cruz fija
 Rejilla FV de bronce



Eventos

CARRERA 5K EN CIUDAD CELESTE

FV estuvo presente como auspiciante en la III Edición de la competencia atlética 5K Corporación Samborondón - Ciudad Celeste, el principal propósito de la Corporación Samborondón es el de fomentar la unión y la salud en la comunidad. La misma contó con cerca de 500 participantes repartidos en las 6 categorías, Luis Freire repitió su triunfo de la edición anterior con 15 minutos y 23 segundos.



Eventos

PROGRAMA DE CAPACITACIÓN PARA FERRETERÍAS EN QUITO Y GUAYAQUIL

FV- Franz Viegner llevó a cabo charlas de capacitación para propietarios y empleados de ferreterías, tanto en el sur de Quito el 13 de Septiembre en el sector de la Biloxi, como en Guayaquil el 26 de Septiembre en las instalaciones del colegio de Ingenieros Civiles del Guayas. Los principales temas que se trataron fueron: Nuevas tendencias y tecnología FV, actualización de portafolio de producto, como reconocer un verdadero producto FV, principales fundamentos para la venta, entre otros. Todos los asistentes demostraron satisfacción luego de aclarar muchas de sus inquietudes.

Además se oficializó la venta directa de repuestos legítimos FV a ferreterías con importantes descuentos en todas las Salas FV a nivel nacional con solo registrar sus datos.



Eventos

FV-FRANZ VIEGENER EN LOS PREMIOS TRAMA 2012



FV-Franz Viegener llevó a cabo la presentación de su Nueva línea de monocomandos Libby en el marco de la entrega de premios Trama 2012. Año a año, Editorial Trama, reconoce la labor de arquitectos y otros personajes relacionados con el urbanismo, la arquitectura y la construcción en el Ecuador. En su tercera edición este merecimiento recayó en Milton Barragán y Luis Oleas, dos de los más importantes profesionales en el quehacer profesional de la ciudad de Quito, quienes no sólo han demostrado excelencia en la práctica de la arquitectura, sino también en campos distintos como la gestión pública y la docencia. El evento tuvo lugar en el Centro Cultural Itchimbía, y contó con la presencia de altas dignidades Gubernamentales y de personajes destacados en el campo de la arquitectura y la construcción.

NUEVAS OPCIONES DEL PORTAFOLIO DE FV-FRANZ VIEGENER

Al cumplir 35 años de trayectoria en el país, FV- Franz Viegener presenta nuevas opciones en lavabos y en su línea de griferías Econsumo, convirtiéndose así en la única empresa de su categoría que cuenta un portafolio integral amigable con el medio ambiente: 35 líneas de grifería y varios modelos de inodoro que promueven un consumo más eficiente de los recursos naturales.

Los monocomandos Dominic resaltan por su estética, diseño minimalista, líneas rectas y un acabado superficial impecable. Estos juegos complementan la Línea Dominic que brinda opciones para ducha y lavabo en grifería bi-mando.

El nuevo lavatorio Elea Oval de 43 cm es ideal para optimizar el área del baño cuando ésta es limitada. De diseño compacto, se puede empo-



trar en cualquier tipo de mesón; combínalo con grifería de 4" o monocomandos bajos. Finalmente, el nuevo Vessel Albeniz es la

pieza que cobra protagonismo en la composición del cuarto de baño, proporcionándole originalidad y estilo.

Directorio

SALAS FV

Quito

Av. 6 de Diciembre N50-177 y Rafael Bustamante. Telf. (593-2) 281 1760 / 241 0370 ext. 803 y 804

Av. República E6-260 y Av. Eloy Alfaro. Telf. (593-2) 255 6588 / 255 6589.

Av. Interoceánica, Centro Comercial Cum-bayá, local 8b. Telf. (593-2) 289 6006 / 289 7195 / 289 5355.

Autopista Los Chillos Km 25 (Vía Sangolquí-Amaguaña). Telf. (593-2) 233 2233 ext. 267.

Guayaquil

Urdesa, Av. Víctor Emilio Estrada 410 y Dátiles. Telf. (593-4) 288 4610 / 288 4620.

Centro Comercial Albán Borja, Local 79. Telf. (593-4) 220 1732 / 220 5897.

Av. Juan Tanca Marengo Km 1 1/2 Urb. Herradura Solar No 12. Telf. (593-4) 227 0054 / 223 1382.

Ambato

Av. Víctor Hugo s/n y Av. Atahualpa a 50 metros del Mall Los Andes. Telf.: (593-3) 2844696 / 2846727

Cuenca

Avenida Remigio Crespo No. 103 y Fray Vicente Solano. Telf.: (593-7) 281 6274

DISTRIBUIDORES

Ambato:

COMERCIAL KYWI S.A.
DEMACO CÍA. LTDA.
MEGAKONS S.A.
MARIO RUBIO CÍA LTDA.
ARTE BAÑO

Azoguez:

FERRETERIA CONTINENTAL

Babahoyo:

FERRECENTRO OÑATE

Cayambe:

FERROSTAL CAYAMBE

Coca:

COMERCIAL ORO NEGRO
ROMAN HNOS.

Cuenca:

ALMACEN BOYACA S.A.

ALMACENES PAUTA SALAMEA
GERANDO ORTIZ & HIJOS CÍA. LTDA
FERRETERIA CONTINENTAL
FERRETERIA VASQUEZ BRITO
HOMEVEGA
IMPORTADORA TRUJILLO
MEGAPROFER

El Puyo:

DICENTRO

Esmeraldas:

ALMACENES E.V.
ASERCO
COMERCIAL KYWI S.A.
FERRINDUSTRIAL – TONSUPA

Galápagos:

BODEGA BLANCO
FERRETERIA CENTRAL

Guaranda:

PROCESA

Guayaquil:

ACERO COMERCIAL ECUATORIANO S. A.
ALMACEN BOYACA S.A.
COMERCIAL KIWY
DECOHOGAR
DEMACO
EL FERRETERO.
FERRISARIATO (HIPERMARKET)
FERROHECADU S.A.
IMPORTADORA VEGA
IMPORTADORA TRUJILLO
MEGAPLAST
MEGAPRODUCTO
MEGAPROFER S. A.
MORINELY S. A.
M.V. CÍA. LTDA.
CONMACO
NOGMASA
TECNO SIKA S. A.

Ibarra:

COMERCIAL KYWI S.A.
FERROELECTRICO
FERRINDUSTRIAL
PROHIERROS

La Libertad:

FERRISARIATO (HIPERMARKET)

Latacunga:

FERRETERIA SANSUR & CIA.

Lago Agrio:

COMERCIAL ORO NEGRO
ROMAN HNOS.

Loja:

CONSORCIO FOROOTAN

IMPORTADORA ORTEGA CÍA. LTDA.
MEGAPRODUCTOS
ACABADOS PARA LA
COSNTRUCCIÓN THALIA ESPINOZA
VELCERAMIK

Machala:

DEMACO
SANIELEC
EL FERRETERO
FERROHECADU
FERRISARIATO (HIPERMARKET)

Manta:

ALMACEN BOYACA S.A.
DECORCASA CÍA. LTDA
DEPOSITOS DE LA CONSTRUCCION
ELECSAN
FERRISARIATO (HIPERMARKET)
FERROHECADU
FERRUZAM CÍA. LTDA.
FEZANSUN
FEHZAM
ZURITA DISTRIBUCIONES

Milagro:

FERRISARIATO (HIPERMARKET)

Otavaló:

FERRETERIA BOSNA
PROHIERROS "EL ARTESANO"

Pedernales:

ZURITA DISTRIBUCIONES

Pedro Vicente Maldonado:

COMERCIAL JARAMILLO O.

Portoviejo:

DECOFRANT
DEMACO
COMERCIAL KYWI
FERRETERIA FABIAN
FERROHECADU
FERRISARIATO (HIPERMARKET)
IMPORTADORA VEGA
MEGAPROFER
MEGAPRODUCTOS
ZURITA DSITRIBUIDONES

Quito:

ACABADOS DE LA CONSTRUCCION
"EL VALLE"
ACERO COMERCIAL ECUATORIANO S.A.
ALMACENES BOYACA S.A.
ARQ VEN
COMERCIAL DAVILA ALARCO COMENALCO
CIA. LTDA.
COMERCIAL JARAMILLO
COMERCIAL KYWI S.A.
DAVCE
DEMACO CÍA. LTDA.

DIMPOFER
DINAMATCO
DISTRIBUIDORA FALCONI
TRAVEZ CÍA.LTDA.
D & D ACABADOS PARA LA
CONSTRUCCIÓN
FERRETERIA ESTRELLA
FERRETERIA TOBAR NOLIVOS
E HIJOS CÍA. LTDA.
FERRISARIATO
FERROMACRIOR CIA. LTDA.
HOMEVEGA
IMP. FERR. TRUJILLO
JOLIZEB E HIJOS CÍA LTDA.
MATERIALES DE CONSTRUCCION
SUPERMACONSVI S.A.
MARIO RUBIO CIA. LTDA.
MEGACABADOS BENAVIDES
VILLARREAL S.A.
MEGAMAFERS S.A.
MEGAPRODUCTOS
M.V. CÍA. LTDA.
PROFERMACO CÍA. LTDA.
PROMULSA (PRODUCTOS
MULTIPLES S.A.)
SANCHEZ CORREA MIRIAM MARGARITA
SARVIMPORT S.A. ACABADOS
DE LA CONSTRUCCION
SUMHIDRO GALO GONZALEZ

Riobamba:

EL GASIFTERO
SUPER FERRETERO

Sto. Domingo:

DEMACO
FERRISARIATO
PROFERMACO
ZURIMPORT

*Descubre
lo nuevo en
revestimientos
2013*



Las mejores colecciones de Italia y España.

Exclusivamente en Salas de Exhibición y Venta FV.
Quito - Guayaquil - Cuenca - Ambato
www.franzviegener.com

Salas | **fv**

35 AÑOS EN ECUADOR

PROYECTANDO CALIDAD Y PRESTIGIO.

Si las cosas pueden ser hermosas
por qué no hacerlas hermosas

